

**PROGRAM EDUKACYJNY  
BAŁTYCKIEJ GALERII SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W SŁUPSKU  
CENTRUM AKTYWNOŚCI TWÓRCZEJ W USTCE  
NA 2016 ROK**

Edukacja kulturalna od bardzo dawna stanowi ważny aspekt w życiu i rozwoju człowieka. Wraz z upływem czasu i zmianami kryteriów dotyczących edukacji, metodyki, a tym samym rozumienia i interpretacji powyższego edukacja kulturalna przybierała różne formy. Teraźniejszość nadaje jej nowego znaczenia. To przede wszystkim dwa pola działania: w wymiarze edukacji i rzeczywistych potrzeb życia i człowieka, a także na płaszczyźnie wzbogacania oddziaływania kultury i sztuki. Przez edukację kulturalną rozumie się dziś edukację artystyczną, edukację twórczą, edukację do korzystania z ofert instytucji kultury oraz edukację służącą kształceniu stosunku do dziedzictwa kulturowego – tożsamości kulturowej, ochrony dziedzictwa kultury własnej i innych, szacunku do różnorodności kulturowej i postaw dialogowych wobec innych kultur.

Ówczasie przyjęte jest odejście od tradycyjnego w edukacji nauczania dla autorozwoju. Człowiek nie uczy się tylko w szkole, ale również poprzez interakcje z innymi ludźmi. Edukacja kulturalna ma z jednej strony zapewnić człowiekowi poczucie więzi ze światem, z drugiej zaś utrwałać i wzmacniać tożsamość narodową i lokalną. Może być pojmowana jako kształcenie i wychowanie człowieka na określonych wartościach kultury, jako przygotowanie człowieka do pielęgnowania i wzbogacania tradycji lokalnych, języka, obyczajów, sztuki, a także przygotowanie do współczesnych i przyszłych problemów dotyczących całej ludzkości. Dlatego tak znaczącym w edukacji staje się animacja kulturalna bądź też społeczno-kulturalna. Ważny jest wymiar społeczny animacji, a więc fakt, że jest to metoda budowania autentycznych relacji i więzi łączących ludzi w grupy i społeczności w aspekcie działań artystycznych.

Pewne jest, że w celu realizacji zadań wynikających z pewnych wzorców, norm i metodyki zaangażowani nauczyciele, instruktorzy, edukatorzy w pracy z dziećmi i młodzieżą oraz animatorzy tego zakresu aktywności konkretyzują potrzebę realizacji działań polegających na:

"– wychowaniu odbiorcy dzieł sztuki o wyrobionym poczuciu smaku artystycznego, zdolnego do głębokich reakcji emocjonalnych, umiejących ocenić dzieła sztuki z punktu widzenia ich dialektycznej jedności formy i treści, jednostki znajdującej choćby w zarysach historii dawnej sztuki;

– wyrobienie umiejętności, sprawności i nawyków potrzebnych do wypowiedzania się w języku określonej dziedziny sztuki, innymi słowy, do zajmowania się nią w sensie twórczym i odtwórczym."<sup>1</sup>

Z założenia, zadania te społeczeństwo stawia przed edukacją tradycyjną, a więc szkołami, widząc w nich instytucje obejmujące wszystkie dzieci. W niej więc rzekomo powinny uzyskiwać wiadomości ze wszystkich dziedzin sztuki w podstawowym wymiarze.

Zróżnicowanie środowisk kulturalnych dzieci jest faktem społecznym. Nie wszystkie mają możliwość do udziału w dobrach kultury w swoim najbliższym otoczeniu. Poziom kulturalny rodziców oraz zróżnicowanie poziomu ekonomicznego życia rodzin odbijają się bardzo często na możliwościach zapewnienia dzieciom dodatkowych zajęć rozwijających. Ograniczenia edukacji kulturalnej pojawiają się więc już na poziomie fundamentalnym.

Znaczenie dodatkowych zajęć poza szkołą jest ogromne. Nie są one nastawione na określone programem sukcesy dzieci i dlatego mogą podejmować eksperymentalne formy, w których tworzą warunki dla rozwoju dziecięcej wyobraźni i ekspresji artystycznej. Tkwią tu niewykorzystane dla rozwoju dzieci szanse, gdyż o ile szkoła ze swej natury dąży do zapewnienia wszystkim niezbędnego minimum informacyjnego i rozbudzenia emocjonalnego, będącego warunkiem tworzenia płaszczyzny kontaktu z kulturą, to placówki pozaszkolne mogą na tym tle wyzwalać indywidualności.

---

<sup>1</sup> Andrzej Białkowski, *Standardy edukacji kulturalnej*, (Warszawa: Fundacja Polskiej Rady Muzycznej, 2008), s. 11

Mając na uwadze wszystkie te aspekty Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej stawia Edukację kulturalną jako jeden z podstawowych celów swojej działalności. Edukacja, obok wystawiennictwa jest jednym z głównych komponentów statutowych. Poprzez zróżnicowane działania o charakterze edukacyjnym chcemy stworzyć rodzaj pomostu pomiędzy Galerią a naszą publicznością. Nasze działania dążą do przełamywania stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nią kontakt. Bogata oferta, w której znajdują się warsztaty, wykłady, lekcje o sztuce, konkursy, ma pomóc w odbiorze sztuki współczesnej i ułatwić jej zrozumienie. Naszych odbiorców pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi, ale także pobudzić ich i zainspirować do własnej aktywności twórczej. Procesy rozumienia towarzyszące twórczemu doznawaniu sztuki są sposobem poznawania wartości, dokonywania późniejszych wyborów moralnych. Dlatego tak ważne dla nas jest wychowanie w duchu empatii i kultury. Dzięki temu człowiek staje się wartościowym człowiekiem. Program edukacyjny pomaga w oswojeniu przestrzeni Galerii i zachęca do częstych wizyt w jej salonach wystawienniczych.

Oferta edukacyjna skierowana jest do najróżniejszych grup wiekowych odbiorców:

- dzieci najmłodszych
- dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i licealnych,
- studentów
- studentów UTW
- młodzieży ubiegających się do szkół artystycznych
- dorosłych
- sympatyków sztuki
- pasjonatów twórczości manualnej

Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej posiada trzy obiekty: Basztę Czarownic i Galerię Kameralną w Słupsku oraz Centrum Aktywności Twórczej w Ustce. Od momentu wznowienia działalności Centrum Aktywności Twórczej niemalże całą ofertę edukacyjną Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej postanowiła przenieść właśnie do Ustki. To jedyny w swoim rodzaju ośrodek, który znakomicie przystosowany jest do różnego rodzaju działań edukacyjnych i nie tylko. W CAT działają pracownie: pracownia rzeźby i ceramiki, pracownia fotograficzna, tzw. Pracownia Obrazu i Dźwięku, a także od początku tego roku pracownia filmowa. Nieprzerwalnie od początku 2014 roku CAT organizuje pobyty typu artist-in-residence. Tego typu programy prowadzone są w nielicznych ośrodkach na całym świecie. Powstanie programu rezydenckiego w Ustce stwarza mieszkańcom i turystom niepowtarzalną okazję do konfrontacji ze sztuką i artystami z różnych kręgów kulturowych. Intencją galerii jest kontynuowanie i pogłębianie współpracy ze społecznością lokalną, stąd też nawiązanie relacji artystów z zagranicy stwarza nowe możliwości obcowania ze sztuką i wzbogaca ofertę kulturalną regionu. Dotychczas gościliśmy artystów z takich krajów jak: Holandia, Niemcy, Wielka Brytania, Stany Zjednoczone, Egipt, Izrael, Francja, Włochy, Korea Południowa i Irlandia.

Od 2014 znacząco przybyło wiele nowych form do programu edukacyjnego naszej instytucji. W Centrum Aktywności Twórczej powstały zajęcia w tzw. Pracowni Obrazu i Dźwięku, która tworzy także projekt o nazwie Bałtycka Kronika Filmowa. Tutaj głównymi są komponentami są fotografia, dźwięk i film. Z warsztatów tych korzystają odbiorcy w kilku grupach wiekowych. Kolejne, to warsztaty w pracowni rzeźby i ceramiki. Podczas zajęć można zapoznać się z techniką rzeźbiarską modelowania w glinie i stopniowo pogłębiać umiejętności budowania formy przestrzennej (reliefu, rzeźby pełnej). Każde z warsztatów uwzględniają stopień zaawansowania uczestników. Od początku tego roku działa również pracownia filmowa, której uczestnicy poznają wszystkie etapy powstawania filmu, począwszy od koncepcji do gotowej etiudy. Program nadal obejmuje także Studium rysunku, podczas którego uczestnicy mają okazję zapoznać się z podstawami rysunku. Zajęcia mają przygotować młodzież do egzaminów wstępnych na uczelnie artystyczne i ASP. Kontynuowane są od lat wykłady i lekcje o sztuce współczesnej, czy warsztaty dla dzieci i całych rodzin.

W programie znajdują się również cykliczne spotkania "Historyczne czwartki" prowadzone przez usteckiego historyka Marcina Barnowskiego. Ich ideą jest tożsamość mieszkańców z historią miasta i regionu. Istotną rolę odgrywa tu ich aktywność, którzy na kolejne spotkania mogą przynosić pamiątki, rekwizyty i dokumenty związane z historią. Przedmioty te są kluczem do tematów kolejnych spotkań.

Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej nie zapomina również o specjalnej ofercie na ferie zimowe i wakacje. Z związku z tym wakacyjny program merytoryczny w szczególności przygotowany został z myślą o przyjeźdźnych. W sezonie letnim przetłoczona od turystów przestrzeń miejska staje się znakomitym polem do działań poza galerią. Planujemy różnorodnie akcje odbywające się poza murami galerii, w których będą mogli uczestniczyć wszyscy bez względu na wiek, zainteresowania czy status społeczny.

Na kolejne lata planujemy również kontynuację współpracy z Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi, która opierać się będzie na realizacjach wspólnych projektów z udziałem mieszkańców i turystów. Z myślą o przyjeźdźnych do programu chcemy włączyć oprowadzenia kuratorskie po aktualnych wystawach BGSW, które przybliżać będą sylwetki artystów i zrozumieć często niezrozumiałą sztukę współczesną.

Ważnym aspektem działalności Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej jest stała współpraca z instytucjami, organizacjami sprawującymi opiekę nad osobami niepełnosprawnymi. Cyklicznie odbywają się warsztaty z elementami arteterapii z podopiecznymi Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Słupsku czy Środowiskowego Domu Samopomocy.

Bałtycka Galeria Sztuki współczesnej preferuje projekty społecznościowe, dające możliwość czynnego uczestnictwa zarówno mieszkańcom jak i turystom, a tym samym naszym celem jest aktywizacja środowiska lokalnego i podjęcie działań zachęcających do utożsamiania się z CAT jako miejscem, które nie działa w oderwaniu od rzeczywistości. Od początku 2015 roku realizowany jest w Ustce program działań zaproszonych artystów w przestrzeni publicznej. Jego kuratorem jest Przemysław Chodań. Program performatywny CAT w Ustce podejmuje zagadnienie tożsamości w perspektywie miejsca, lokalności oraz relacji centrum-peryferia. Zastanawiamy się na ile procesy globalizacji oraz komunikacyjno-techniczna kultura ułatwiają zmianę perspektyw i przesunięć nie tylko w obrębie wizerunków miejsc, ale także w świadomości użytkowników tych miejsc, redefiniując sposoby komunikacji, relacje sąsiedzkie etc.

Tożsamość miejsca i tożsamość jednostek oraz społeczności związana jest z wizją świata oraz koncepcjami społecznego porządku opartymi o tradycje i nawyki. Artyści, poprzez twórcze aktywizacje mieszkańców Słupka oraz Ustki prowokują do refleksji nad znaczeniem przestrzeni miejskich, ich historii oraz polityki w budowaniu tożsamości mieszkańców, oraz prowokują ich do czynnej pracy kształtującej ich przestrzeń oraz świadomość. Akcje, spotkania z artystami i projekcje filmowe oddziałują zarówno jako czynniki konsolidujące społeczność jak i prowokujące do zmian perspektyw, co współgra z ogólniejszą dynamiką procesów społecznych silnie skupionych na odtwarzaniu i kreowaniu tożsamości lokalnych i jednoczesnym spadkiem znaczenia i wartości tzw. kontaktów „twarzą w twarz”

Warto zaznaczyć, że od początku 2015 roku oprócz realizowania zaplanowanego programu edukacyjnego pojawiło się bardzo dużo dodatkowych działań wynikających zarówno ze współpracy z lokalnymi instytucjami i stowarzyszeniami, jak i tymi na poziomie krajowym czy międzynarodowym. Dzięki temu oferta merytoryczna została mocno wzbogacona.

Wnioskiem minionych i bieżących wydarzeń Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej będzie kontynuować i rozszerzać wszelkie działania edukacyjne, które kierowane są do różnorodnych grup wiekowych i społecznych odbiorców. Dodatkowo Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w celu wzbogacenia swojej działalności merytorycznej oraz ożywienia życia kulturalnego regionu we współpracy z innymi instytucjami kultury stale ubiega się o dofinansowania do wspólnych projektów zarówno na szczeblu lokalnym, jak i międzynarodowym.

W załączeniu plan edukacyjny na 2016 rok.

<p><b>Wykład Romana Lewandowskiego</b> <b>Autoportret i autobiografia jako alegoria lustra.</b></p>	<p>Cykl wykładów służących popularyzacji sztuki współczesnej przy uwzględnieniu rozmaitych uwarunkowań związanych z jej powstawaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem na odbiorcę. Słuchacze będą mogli zaznajomić się z wiodącymi stylami i kierunkami w zakresie sztuk wizualnych na przestrzeni XX i XXI wieku, z dziełami i twórczością najbardziej reprezentatywnych artystów, a także poznać opiniotwórcze i kreatywne ośrodki, galerie oraz muzea. Ideą wykładów jest zaprezentowanie sztuki współczesnej jako rezultatu strategii, w której główni aktorzy sceny artystycznej – zarówno artyści, jak kuratorzy i odbiorcy – stają się podmiotami konfrontującymi oraz negocjującymi globalne i różnorodne wartości, idee i estetyki. Spotkania i prezentacje będą odbywać się raz w miesiącu w obrębie roku kalendarzowego (z wyjątkiem wakacji), w każdą środę poprzedzającą otwarcie wystawy.</p> <p>Prowadzenie Roman Lewandowski – kurator, krytyk sztuki i wykładowca akademicki na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W latach 2001 – 2002 prowadził Galerię Kronika w Bytomiu. Obecnie pracuje jako kurator w Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku. Jest autorem ponad 250 publikacji w czasopismach, książkach i witrynach internetowych oraz ponad 100 wystaw w Polsce za granicą (Dusseldorf, Bruksela, Miskolc, Liege, Wenecja i inne). Organizator sesji i sympozjów poświęconych problematyce sztuki współczesnej. W latach 2004-2006 był redaktorem naczelnym pisma „Fort Sztuki”.</p> <p><i>Zarówno autoportret jak i autobiografia stanowią niezwykle istotną płaszczyznę dla konstytuowania ludzkiej podmiotowości i związanej z nią tożsamości. Są one kulturową przestrzenią, w obrębie której człowiek – przemieszczając się pomiędzy fikcją a „prawdą” – kreuje swoją własną historię. Przedsięwzięcie autobiograficzne jednak jest nie tyle lustrzanym odbiciem autentycznych wydarzeń, ile odniesieniem do obowiązującej kultury i zawsze w zamyśle kierowane jest do widza (czytelnika), który – jak pisze Paul de Man – jest „istotą nieobecną, zmarłą lub niemą”. Autoportret z kolei jest rodzajem obrazu, który odzwierciedla jakąś wiedzę lub konfabulację wokół biografii oraz „psyche” autora, a jednocześnie może też odnosić się do kontekstu społecznego czy nawet politycznego (na przykład seksualnej, płciowej czy rasowej różnicy). Z drugiej strony – nie mniej znane są autoportrety, które faktycznie nie portretują „nikogo”, a raczej odwołują się do „niemożności” wszelkiej reprezentacji, krążą wokół kryzysu przedstawienia i dezawuuują obowiązujące klisze ikoniczne.</i></p>	<p>Styczeń 13.01.2016</p>	<p>Centrum Aktywności Twórczej</p>
<p><b>Lekcje o sztuce</b></p>	<p>Lekcje o sztuce przygotowywane są przy okazji zmiany wystaw. Odbiorcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Lekcje o sztuce pomagają w przełamywaniu stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nią kontakt. Odbiorców lekcji o sztuce współczesnej pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi ale także pobudzić ich wyobraźnię i zainspirować do własnej aktywności twórczej. Lekcje o sztuce często łączone są z warsztatami edukacyjnymi, podczas których uczestnicy podejmują próbę samodzielnego tworzenia prezentacji sztuki współczesnej.</p>	<p>styczeń</p>	<p>Galeria Kameralna, Basztka Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej</p>
<p><b>Podwórko sztuki</b></p>	<p>Zabawy plastyczne dla dzieci zamieszkujące okolice Galerii Kameralnej. Działania przeznaczone są w szczególności dla dzieci dotkniętych wykluczeniem społecznym. Zajęcia mają na celu pobudzenie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z twórczością najwybitniejszych artystów w historii, a także sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką, techniki, style i nurty.</p> <p>Warsztaty najczęściej prowadzone są w nawiązaniu do aktualnych wystaw znajdujących się w galerii.</p> <p>Warsztaty odbywają się zwykle w pierwszą sobotę miesiąca.</p>	<p>Styczeń 9.01.2016</p>	<p>Galeria Kameralna</p>

<b>Warsztaty rodzinne</b>	Warsztaty, w których mogą uczestniczyć dorośli wraz ze swoimi dziećmi (wnukami). To propozycja skierowana do rodziców, dziadków i babć polegająca na wspólnym odkrywaniu świata sztuki oraz budowaniu twórczych wzajemnych relacji. Każde spotkanie odkrywa i pobudza do wspólnej aktywności twórczej. Zajęcia dają możliwość grupowej pracy i pokazują jak wspólne działania łączą pokolenia. Warsztaty wykorzystują szereg technik i środków wyrazu. Warsztaty często przygotowywane są w nawiązaniu do aktualnej wystawy w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w trzecią sobotę miesiąca.	Styczeń 16.01.2016 23.01.2016	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Sztuka dostępna</b>	Integracyjne warsztaty artystyczne z elementami arteterapii dla osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Zajęcia mają na celu pobudzenie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy pracują na podstawie aktualnej wystawy w galerii. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.	styczeń	Galeria Kameralna
<b>Historyczne czwartki</b>	To spotkania skierowane do wszystkich, których interesuje historia, a zwłaszcza ludzie, wydarzenia, obiekty i przedmioty związane z Ustką. "Historyczne czwartki" w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce to spotkania otwarte, na które może przyjść każdy i na które każdy może przynieść pamiątki i inne przedmioty z przeszłości, znajdujące na strychach, w szafach i innych, czasami niespodziewanych miejscach. Spotkania odbywają się w każdy ostatni czwartek miesiąca.	Styczeń 28.01.2016	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku</b>  <i>„W sieci”</i>	Zajęcia skierowane są do osób które fascynuje każdy rodzaj obrazu. Uczestnicy mogą się zapoznać z różnymi technikami rejestracji i prezentacji obrazu i dźwięku tj. fotografią analogową, cyfrową, filmem, podcastami, animacjami itd. itp. Część zajęć odbywa się w formie warsztatów, wykładów, prezentacji innych artystów. Spotkania mają na celu między innymi zmotywowanie uczestników do własnych działań. Cyklicznie, w miarę powstawania prac uczestników, jest możliwość zaprezentowania ich w Galerii. Tym razem uczestnicy interpretują hasło „ W sieci”. Technika dowolna. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek od godziny 17.00 do 19.30	styczeń	CAT Ustka
<b>Bałtycka Kronika Filmowa</b>	Zajęcia skierowane są do zarówno do młodzieży jak i dorosłych. Działania uczestników projektu polegają na tworzeniu krótkich filmów dotyczących miasta i okolicy. Wszystkie formy filmowe dozwolone. Od dokumentu po video-art. Planowane jest pokazywanie tych zapisów filmowych na murach Baszty Czarownic w Słupsku oraz na ścianie budynku sąsiadującego z CAT w Ustce. Zajęcia odbywają się w pracowni i w plenerze. Mają charakter warsztatów. Celem zajęć jest popularyzacja dokumentu filmowego i innych form filmowych oraz zdobycie przez uczestników umiejętności kreowania, nagrywania i montowania krótkich różnych form filmowych. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek w godzinach 17.00-19.30	styczeń	CAT Ustka
<b>Fotograficzna</b>  <b>Pracownia III wieku</b>	Spotkania, na które zapraszane będą osoby dojrzałe, m.in. słuchacze UTW. Mają na celu przybliżenie im współczesnych technik rejestracji i obróbki obrazu oraz dźwięku. Celem jest również zainteresowanie ich nowoczesnymi technologiami multimedialnymi i zderzenie ich z tradycyjną formą zapisu obrazu i dźwięku. Zajęcia będą miały charakter teoretyczny podczas których prowadzący prezentował będzie zasady pracy z aparatem oraz praktyczny, gdy słuchacze sami zrealizują wybrany temat. Spotkania odbywały się będą w pracowniach BGSW. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek.	styczeń	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku</b>	POiD Raz w miesiącu, w pierwszy czwartek miesiąca spotykają się fani fotografii analogowej. Prowadzący będzie przybliżył historię fotografii oraz sylwetki znanych fotografów. Uczestnicy którzy uprawiali lub jeszcze	styczeń	CAT Ustka

<b>Smiena 8</b>	uprawiają taką fotografię będą mogli zaprezentować własne zbiory i sprzęt. Będzie można również samemu odkryć tajniki tej fotografii i spróbować tej już pomalą zapominanej techniki. Na spotkania będą również zapraszani znani fotografowie analogowi.		
<b>Pracownia Filmu</b> <b>Proces widzenia</b>	Zajęcia prowadzone w formie wykładów teoretycznych popartych projekcjami fragmentów filmów, ważnych w historii kina, studenckich etiud wybitnych reżyserów i operatorów, filmów krótkometrażowych, reklam i teledysków oraz warsztatów operatorskich, reżyserskich i montażowych. Oferta skierowana do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i osób dorosłych, zainteresowanych tworzeniem różnych form filmowych.  Obraz jako nośnik informacji i uczuć. Początki kina. Podstawowe pojęcia filmowe.	styczeń	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu</b> <b>„Historia kina światowego i polskiego”</b>	W zależności od uzyskania dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – raz w miesiącu odbędzie się projekcja filmowa z cyklu „Historia kina światowego i polskiego”. Podczas prezentacji będą wyświetlane filmy charakterystyczne dla poszczególnych nurtów w kinematografii. Projekcje będą poprzedzane krótkim wprowadzeniem.	styczeń	CAT Ustka
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania , dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.	styczeń	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Studium rzeźbiarskie</b>	Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.	styczeń	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla młodzieży</b>	Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.	styczeń	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Oferta edukacyjna dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku</b>	Proponowane zajęcia manualne dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Mające na celu aktywizować twórczo osoby w wieku emerytalnym wprowadzać ich w nowe dziedziny poznania i pracy z masami ceramicznymi.	styczeń	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b>	Wykłady dla uczestników warsztatów w pracowni rzeźby i ceramiki oraz wolnych słuchaczy. Ukierunkowane na	styczeń	Centrum Aktywności

<b>Sztuka współczesna - Sztuka dostępna</b>	tematykę współczesnej rzeźby, artystów, designu wchodzącego w obszary ceramiki. Wykładom i prezentacjom z założenia ma towarzyszyć dyskusja. Celem Tego rodzaju spotkań jest przybliżenie sztuki, a szczególnie sztuki współczesnej, tak aby stała się bardziej dostępna i zrozumiała.		Twórczej w Ustce
<b>Mediateka</b>	Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.	styczeń	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Workshop with A-I-R</b>	Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programu artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego. Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów. Program rezydentki na 2016 jest w trakcie planowania.	styczeń	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>„Pociąg do kultury”</b>	Trzecia edycja plebiscytu dla przedszkoli, szkół i uczelni ze Słupska i Ustki, który ma na celu wyłonienie najbardziej kulturalnej placówki w roku szkolnym 2015/2016. Placówki, która otrzymają najwięcej punktów otrzymają statuetkę Maszynisty kultury. Zwycięstwo zostanie rozpatrzone w trzech kategoriach w rozróżnieniu na poszczególne grupy wiekowe uczestników, a punktacji podlegać będzie aktywne uczestnictwo w spotkaniach i warsztatach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej. Kategoria I – przedszkola Kategoria II – szkoły podstawowe Kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne i szkoły wyższe oraz UTW W ofercie znajduje się zarówno program wystawienniczy i szereg działań edukacyjnych. Poprzez kontynuację plebiscytu dążymy do zaprezentowania galerii jako otwartej instytucji wszystkim placówkom oświaty. Podstawowym celem plebiscytu jest zaktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego spędzania czasu na twórczym działaniu i poszerzać świadomość kulturalną.	styczeń	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej
<b>Ferie w Galerii</b>	<b>WARSZTATY ARTYSTYCZNE DLA DZIECI ZE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH</b> Warsztaty mają charakter interdyscyplinarny i dają wiele możliwości poznawania oraz odbioru sztuki poprzez bezpośredni udział dzieci w samym procesie tworzenia. Zajęcia mają na celu pobudzenie to twórczego działania i przygotowania małych uczestników do odbioru sztuki współczesnej. Dzieci zapoznają się z twórczością polskich artystów sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką współczesną i będą miały popracować z różnymi mediami, takimi jak instalacja, videoart, fotografia, performance, ale także tradycyjne media jak rysunek czy malarstwo. <u>Termin Warsztatów :</u> 15 - 19 luty 2016 <u>Godzina: 12.00 - 14.00</u> Liczba miejsc na warsztatach jest ograniczona, dlatego prosimy o zapisy. <u>Zapisy: Małgorzata Różańska, 515 089 986, malgorzata.rozanska@baltic-gallery.art.pl</u>	15 - 26 luty	Centrum Aktywności Twórczej

Udział w warsztatach jest bezpłatny.

#### **WARSZTATY W PRACOWNI RZEŹBY I CERAMIKI**

Warsztaty pozwolą zapoznać się zainteresowanym ze sposobami ręcznego tworzenia naczyń ceramicznych, obiektów rzeźbiarskich oraz ich dekoracji.

Zajęcia przewidziane są jako cykl 3 spotkań, podczas których każdy dzień będzie poświęcony innemu zagadnieniu.

Termin Warsztatów :

grupa I: 15, 17, 19.02.2016

grupa II: 22, 24, 26.02.2016

Godzina: 12.00 - 15.00

Zajęcia adresowane są do młodzieży w wieku gimnazjalno - licealnym.

Ze względu na ograniczone możliwości dotyczące liczby osób w pracowni, prosimy o uprzednie zapisy.

Zapisy: Michał Żesławski, tel. 530 558 750, e-mail: m.zeslawski@bgs.w.pl

Udział w warsztatach jest bezpłatny.

#### **WARSZTATY W PRACOWNI OBRAZU I DŹWIĘKU**

Warsztaty będą polegały na stworzeniu wspólnego komiksu zrobionego ze zdjęć oraz rysunków. Zadania uczestników w projekcie będą różne, polegające między innymi na: opracowaniu scenariusza historii którą będą chcieli opowiedzieć, odnalezieniu miejsca akcji, doborze rekwizytów, zagraniu poszczególnych scen, utrwaleniu ich na zdjęciach, obróbce zdjęć wraz z dopisaniem na nich komentarzy i dialogów i ewentualnie dorysowaniu innych elementów graficznych.

Uczestnicy dzięki warsztatom będą dobrze się bawić, nauczą się robić zdjęcia i obrabiać je w programach graficznych.

Termin Warsztatów: 22.02 - 25.02.2016

Godzina: 11.00 - 14.00

Warsztaty są bezpłatne. Organizator zapewnia sprzęt, miłą atmosferę i gorącą herbatkę

Zajęcia skierowane są do młodzieży ze szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Obowiązują zapisy

Zapisy: Krzysztof Tomasik, 515 089 686

#### **WARSZTATY W PRACOWNI FILMU**

Warsztaty filmowe będą polegały na zapoznaniu uczestników z podstawami sztuki operatorskiej, obsługą kamer i programu do edycji materiałów filmowych Adobe Premiere Pro. Młodzież będzie miała nakręcić i zmontować scenę lub sceny, które będą częścią filmu „Usta Słupska”.

Termin Warsztatów: 15 – 19 lutego 2016

Godzina: 10.00 - 14.00

Zajęcia skierowane są do młodzieży ze szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Obowiązują zapisy. Liczba miejsc ograniczona.

	Warsztaty są bezpłatne. Zapisy: Adam Mroczek, tel. 515 089 698, e-mail: adam.mroczek@baltic-gallery.art.pl		
<b>Lekcje o sztuce</b>	Lekcje o sztuce przygotowywane są przy okazji zmiany wystaw. Odbiorcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Lekcje o sztuce pomagają w przełamaniu stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nit. Odbiorców lekcji o sztuce współczesnej pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi ale także pobudzić ich wyobraźnię i zainspirować do własnej aktywności twórczej. Lekcje o sztuce mogą być łączone z warsztatami edukacyjnymi (jak powstaje wystawa) podczas których młodzi ludzie mogą zapoznać się ze współczesnym życiem kulturalnym, poprzez podejmowanie prób samodzielnego tworzenia prezentacji sztuki współczesnej.	luty	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Podwórko sztuki</b>	Zabawy plastyczne dla dzieci zamieszkujące okolice Galerii Kameralnej. Działania przeznaczone są w szczególności dla dzieci dotkniętych wykluczeniem społecznym. Zajęcia mają na celu pobudzanie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z twórczością najwybitniejszych artystów w historii, a także sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką, techniki, style i nurty. Warsztaty najczęściej prowadzone są w nawiązaniu do aktualnych wystaw znajdujących się w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w pierwszą sobotę miesiąca.	Luty 6.02.2016	Galeria Kameralna
<b>Warsztaty rodzinne</b>	Warsztaty, w których mogą uczestniczyć dorośli wraz ze swoimi dziećmi (wnukami). To propozycja skierowana do rodziców, dziadków i babć polegająca na wspólnym odkrywaniu świata sztuki oraz budowaniu twórczych wzajemnych relacji. Każde spotkanie odkrywa pobudza do wspólnej aktywności twórczej. Zajęcia dają możliwość grupowej pracy i pokazują jak wspólne działania łączą pokolenia. Warsztaty wykorzystują szereg technik i środków wyrazu. Warsztaty często przygotowywane są w nawiązaniu do aktualnej wystawy w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w trzecią sobotę miesiąca.	Luty 20.02.2016	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Sztuka dostępna</b>	Integracyjne warsztaty artystyczne z elementami arteterapii dla osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Zajęcia mają na celu pobudzanie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy pracują na podstawie aktualnej wystawy w galerii. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.	luty	Galeria Kameralna
<b>Historyczne czwartki</b>	To spotkania skierowane do wszystkich, których interesuje historia, a zwłaszcza ludzie, wydarzenia, obiekty i przedmioty związane z Ustką. "Historyczne czwartki" w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce to spotkania otwarte, na które może przyjść każdy i na które każdy może przynieść pamiątki i inne przedmioty z przeszłości, znajdowane na strychach, w szafach i innych, czasami niespodziewanych miejscach. Spotkania odbywają się w każdy ostatni czwartek miesiąca.	Luty 25.02.2016	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „W sieci”</b>	Zajęcia skierowane są do osób które fascynuje każdy rodzaj obrazu. Uczestnicy mogą się zapoznać z różnymi technikami rejestracji i prezentacji obrazu i dźwięku tj. fotografią analogową, cyfrową, filmem, podcastami, animacjami itd. itp. Część zajęć odbywa się w formie warsztatów, wykładów, prezentacji innych artystów. Spotkania mają na celu między innymi zmotywowanie uczestników do własnych działań. Cyklicznie, w miarę powstawania prac uczestników, jest możliwość zaprezentowania ich w Galerii. Tym razem uczestnicy interpretują hasło „ W sieci”. Technika dowolna. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek od godziny 17.00 do	luty	CAT Ustka

	19.30		
<b>Bałtycka Kronika Filmowa</b>	Zajęcia skierowane są do zarówno do młodzieży jak i dorosłych. Działania uczestników projektu polegają na tworzeniu krótkich filmów dotyczących miasta i okolicy. Wszystkie formy filmowe dozwolone. Od dokumentu po video-art. Planowane jest pokazywanie tych zapisów filmowych na murach Baszty Czarownic w Słupsku oraz na ścianie budynku sąsiadującego z CAT w Ustce. Zajęcia odbywają się w pracowni i w plenerze. Mają charakter warsztatów. Celem zajęć jest popularyzacja dokumentu filmowego i innych form filmowych oraz zdobycie przez uczestników umiejętności kreowania, nagrywania i montowania krótkich różnych form filmowych. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek w godzinach 17.00-19.30	luty	CAT Ustka
<b>Fotograficzna Pracownia III wieku</b>	Spotkania, na które zapraszane będą osoby dojrzałe, m.in. słuchacze UTW. Mają na celu przybliżenie im współczesnych technik rejestracji i obróbki obrazu oraz dźwięku. Celem jest również zainteresowanie ich nowoczesnymi technologiami multimedialnymi i zderzenie ich z tradycyjną formą zapisu obrazu i dźwięku. Zajęcia będą miały charakter teoretyczny podczas których prowadzący prezentował będzie zasady pracy z aparatem oraz praktyczny, gdy słuchacze sami zrealizują wybrany temat. Spotkania odbywały się będą w pracowniach BGSW. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek.	luty	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku Smiena 8</b>	POiD Raz w miesiącu, w pierwszy czwartek miesiąca spotykają się fani fotografii analogowej. Prowadzący będzie przybliżył historię fotografii oraz sylwetki znanych fotografów. Uczestnicy którzy uprawiali lub jeszcze uprawiają taką fotografię będą mogli zaprezentować własne zbiory i sprzęt. Będzie można również samemu odkryć tajniki tej fotografii i spróbować tej już pomału zapomianej techniki. Na spotkania będą również zapraszani znani fotografowie analogowi.	luty	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku Ferie w CAT monokl</b>	W ramach warsztatów fotograficznych będziemy sami budować obiektyw jednosoczewkowy. Zajęcia rozpocznie wykład o początku fotografii i pierwszych obiektywach. Później uczestnicy sami zbudują taki obiektyw i na koniec udadzą się w plener wykonać nim zdjęcia. Warsztaty zakończy wystawa prac uczestników	luty	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu Technologia powstawania obrazu ruchomego.</b>	Zajęcia prowadzone w formie wykładów teoretycznych popartych projekcjami fragmentów filmów, ważnych w historii kina, studenckich etiud wybitnych reżyserów i operatorów, filmów krótkometrażowych, reklam i teledysków oraz warsztatów operatorskich, reżyserskich i montażowych. Oferta skierowana do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i osób dorosłych, zainteresowanych tworzeniem różnych form filmowych.  Budowa i obsługa kamer oraz aparatów fotograficznych z funkcją filmowania. Realizacja krótkich materiałów wideo.	luty	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu „Historia kina światowego i polskiego”</b>	W zależności od uzyskania dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – raz w miesiącu odbędzie się projekcja filmowa z cyklu „Historia kina światowego i polskiego”. Podczas prezentacji będą wyświetlane filmy charakterystyczne dla poszczególnych nurtów w kinematografii. Projekcje będą poprzedzane krótkim wprowadzeniem.	luty	CAT Ustka
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu,	luty	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

	poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania , dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.		
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <i>Studium rzeźbiarskie</i>	Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.	luty	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla młodzieży</b>	Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.	luty	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Oferta edukacyjna dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku</b>	Proponowane zajęcia manualne dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Mające na celu aktywizować twórczo osoby w wieku emerytalnym wprowadzać ich w nowe dziedziny poznania i pracy z masami ceramicznymi.	luty	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Sztuka współczesna - Sztuka dostępna</b>	Wykłady dla uczestników warsztatów w pracowni rzeźby i ceramiki oraz wolnych słuchaczy. Ukierunkowane na tematykę współczesnej rzeźby, artystów, designu wchodzącego w obszary ceramiki. Wykładom i prezentacjom z założenia ma towarzyszyć dyskusja. Celem Tego rodzaju spotkań jest przybliżenie sztuki, a szczególnie sztuki współczesnej, tak aby stała się bardziej dostępna i zrozumiała.	luty	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <i>Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</i>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania , dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.	luty	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Mediateka</b>	Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.	luty	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Workshop with A-I-R</b>	Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programie artist-in-residence	luty	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

	<p>angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego.          Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów.          Program rezydencki na 2016 jest w trakcie planowania.</p>		
<b>„Pociąg do kultury”</b>	<p>Trzecia edycja plebiscytu dla przedszkoli, szkół i uczelni ze Słupska i Ustki, który ma na celu wyłonienie najbardziej kulturalnej placówki w roku szkolnym 2015/2016.          Placówki, która otrzymają najwięcej punktów otrzymają statuetkę Maszynisty kultury.          Zwycięstwo zostanie rozpatrzone w trzech kategoriach w rozróżnieniu na poszczególne grupy wiekowe uczestników, a punktacji podlegać będzie aktywne uczestnictwo w spotkaniach i warsztatach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej.          Kategoria I – przedszkola          Kategoria II – szkoły podstawowe          Kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne i szkoły wyższe oraz UTW          W ofercie znajduje się zarówno program wystawienniczy i szereg działań edukacyjnych. Poprzez kontynuację plebiscytu dążymy do zaprezentowania galerii jako otwartej instytucji wszystkim placówkom oświaty.          Podstawowym celem plebiscytu jest zaktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego spędzania czasu na twórczym działaniu i poszerzać świadomość kulturalną.</p>	luty	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej
<b>SŁOWNICZEK SZTUKI</b>	<p>"Słowniczek sztuki" to projekt polegający na stworzeniu platformy edukacyjnej dla różnych grup wiekowych odbiorców (młodzież, seniorzy) z włączeniem osób zagrożonych wykluczeniem (niepełnosprawni intelektualnie) poprzez realizację cyklu warsztatów artystycznych i wykładów. Zadanie zakłada badanie, analizę oraz znaczenie 'słów', 'słowotwórstwa' i 'języka' w polskich sztukach wizualnych.          Celem warsztatów jest użycie języka (pisanego i mówionego) jako narzędzia w procesie kreacji od momentu notowania koncepcji aż po konkretny wytwór artystyczny.          Prowadzone warsztaty o charakterze interdyscyplinarnym mają za założenia kształtować kreatywność i wrażliwość estetyczną różnych grup społecznych, przybliżyć wiedzę o sztuce współczesnej, a także pomóc ją zrozumieć poprzez odczytywanie często niezrozumiałych kodów językowych. Zadaniem prowadzących zajęcia będzie także aktywizacja twórcza uczestników przy użyciu różnych form wyrazu.          PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA ZE ŚRODKÓW NCK Z PROGRAMU "OJCZYTY - DODAJ DO ULUBIONYCH</p>	luty	Centrum Aktywności Twórczej, Galeria Kameralna
<b>USTA SŁUPSKA</b>	<p>Projekt będzie polegał na organizacji cyklu warsztatów z mieszkańcami Słupska i Ustki.          Będą to warsztaty: operatorskie, montażowe, reżyserskie, charakteryzatorskie, scenograficzne, aktorskie. W trakcie warsztatów powstawać będą sceny filmowe które w końcowym efekcie złożą się na średniometrażowy film fabularny którego tematem będzie surrealistyczna wizja obrazów z życia mieszkańców dwu miast Słupsk Ustka.          Idea projektu jest włączenie jak największej ilości osób nie tylko do współudziału w projekcie ale także w twórczym konstruowaniu filmu. Każdy z uczestników projektu będzie mógł zgłaszać swoje pomysły na sceny, obrazy i inne elementy twórcze takie jak kostiumy, scenografię, muzykę i inne. Poza naborem chętnych do różnego rodzaju warsztatów filmowych, będzie ogłoszony nabór pomysłów i otwarcie projektu dla chętnych twórców z różnych dziedzin użytecznych do powstania filmu. Projekt będzie zatem miał wielu autorów a ich pracę będą koordynować profesjonalści.</p>	luty	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

<b>Lekcje o sztuce</b>	<p>Lekcje o sztuce przygotowywane są przy okazji zmiany wystaw. Odbiorcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Lekcje o sztuce pomagają w przełamaniu stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nią. Odbiorców lekcji o sztuce współczesnej pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi ale także pobudzić ich wyobraźnię i zainspirować do własnej aktywności twórczej.</p> <p>Lekcje o sztuce mogą być łączone z warsztatami edukacyjnymi (jak powstaje wystawa) podczas których młodzi ludzie mogą zapoznać się ze współczesnym życiem kulturalnym, poprzez podejmowanie prób samodzielnego tworzenia prezentacji sztuki współczesnej.</p>	marzec	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Podwórko sztuki</b>	<p>Zabawy plastyczne dla dzieci zamieszkujące okolice Galerii Kameralnej. Działania przeznaczone są w szczególności dla dzieci dotkniętych wykluczeniem społecznym. Zajęcia mają na celu pobudzanie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z twórczością najwybitniejszych artystów w historii, a także sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką, techniki, style i nurty.</p> <p>Warsztaty najczęściej prowadzone są w nawiązaniu do aktualnych wystaw znajdujących się w galerii.</p> <p>Warsztaty odbywają się zwykle w pierwszą sobotę miesiąca.</p>	Marzec 5.03.2016	Galeria Kameralna
<b>Warsztaty rodzinne</b>	<p>Warsztaty, w których mogą uczestniczyć dorośli wraz ze swoimi dziećmi (wnukami). To propozycja skierowana do rodziców, dziadków i babć polegająca na wspólnym odkrywaniu świata sztuki oraz budowaniu twórczych wzajemnych relacji. Każde spotkanie odkrywa i pobudza do wspólnej aktywności twórczej. Zajęcia dają możliwość grupowej pracy i pokazują jak wspólne działania łączą pokolenia. Warsztaty wykorzystują szereg technik i środków wyrazu. Warsztaty często przygotowywane są w nawiązaniu do aktualnej wystawy w galerii.</p> <p>Warsztaty odbywają się zwykle w trzecią sobotę miesiąca.</p>	Marzec 19.03.2016	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Sztuka dostępna</b>	<p>Integracyjne warsztaty artystyczne z elementami arteterapii dla osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Zajęcia mają na celu pobudzanie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy pracują na podstawie aktualnej wystawy w galerii. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.</p>	marzec	Galeria Kameralna
<b>Historyczne czwartki</b>	<p>To spotkania skierowane do wszystkich, których interesuje historia, a zwłaszcza ludzie, wydarzenia, obiekty i przedmioty związane z Ustką. "Historyczne czwartki" w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce to spotkania otwarte, na które może przyjść każdy i na które każdy może przynieść pamiątki i inne przedmioty z przeszłości, znajdowane na strychach, w szafach i innych, czasami niespodziewanych miejscach. Spotkania odbywają się w każdy ostatni czwartek miesiąca.</p>	Marzec 31.03.2016	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „W sieci”</b>	<p>Zajęcia skierowane są do osób które fascynuje każdy rodzaj obrazu. Uczestnicy mogą się zapoznać z różnymi technikami rejestracji i prezentacji obrazu i dźwięku tj. fotografią analogową, cyfrową, filmem, podcastami, animacjami itd. itp. Część zajęć odbywa się w formie warsztatów, wykładów, prezentacji innych artystów. Spotkania mają na celu między innymi zmotywowanie uczestników do własnych działań. Cyklicznie, w miarę powstawania prac uczestników, jest możliwość zaprezentowania ich w Galerii. Tym razem uczestnicy interpretują hasło „ W sieci”. Technika dowolna. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek od godziny 17.00 do 19.30</p>	marzec	CAT Ustka
<b>Bałtycka Kronika Filmowa</b>	<p>Zajęcia skierowane są do zarówno do młodzieży jak i dorosłych. Działania uczestników projektu polegają na tworzeniu krótkich filmów dotyczących miasta i okolicy. Wszystkie formy filmowe dozwolone. Od dokumentu</p>	marzec	CAT Ustka

	po video-art. Planowane jest pokazywanie tych zapisów filmowych na murach Baszty Czarownic w Słupsku oraz na ścianie budynku sąsiadującego z CAT w Ustce. Zajęcia odbywają się w pracowni i w plenerze. Mają charakter warsztatów. Celem zajęć jest popularyzacja dokumentu filmowego i innych form filmowych oraz zdobycie przez uczestników umiejętności kreowania, nagrywania i montowania krótkich różnych form filmowych. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek w godzinach 17.00-19.30		
<b>Fotograficzna Pracownia III wieku</b>	Spotkania, na które zapraszane będą osoby dojrzałe, m.in. słuchacze UTW. Mają na celu przybliżenie im współczesnych technik rejestracji i obróbki obrazu oraz dźwięku. Celem jest również zainteresowanie ich nowoczesnymi technologiami multimedialnymi i zderzenie ich z tradycyjną formą zapisu obrazu i dźwięku. Zajęcia będą miały charakter teoretyczny podczas których prowadzący prezentował będzie zasady pracy z aparatem oraz praktyczny, gdy słuchacze sami zrealizują wybrany temat. Spotkania odbywały się będą w pracowniach BGSW. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek.	marzec	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „Kobiety w fotografii”</b>	POiD Prelekcja o znanych i u znanych kobietach fotografkach.	8 marzec	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „Bo się pomylisz”</b>	Prima aprilis Dwudniowe warsztaty w czasie których uczestnicy będą za pomocą programów graficznych tworzyć fikcyjne obrazy	Koniec marca	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku Smiena 8</b>	POiD Raz w miesiącu, w pierwszy czwartek miesiąca spotykają się fani fotografii analogowej. Prowadzący będzie przybliżył historię fotografii oraz sylwetki znanych fotografów. Uczestnicy którzy uprawiali lub jeszcze uprawiają taką fotografię będą mogli zaprezentować własne zbiory i sprzęt. Będzie można również samemu odkryć tajniki tej fotografii i spróbować tej już pomału zapominanej techniki. Na spotkania będą również zapraszani znani fotografowie analogowi.	marzec	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu Budowa obiektywów</b>	Zajęcia prowadzone w formie wykładów teoretycznych popartych projekcjami fragmentów filmów, ważnych w historii kina, studenckich etiud wybitnych reżyserów i operatorów, filmów krótkometrażowych, reklam i teledysków oraz warsztatów operatorskich, reżyserskich i montażowych. Oferta skierowana do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i osób dorosłych, zainteresowanych tworzeniem różnych form filmowych.  Budowa obiektywów, ogniskowa, głębia ostrości, kąty widzenia, rodzaje obiektywów. Plany filmowe i tworzenie ich z wykorzystaniem różnej optyki. Wpływ przysłony i migawki na charakter obrazu. Ćwiczenia operatorskie.	marzec	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu „Historia kina światowego i polskiego”</b>	W zależności od uzyskania dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – raz w miesiącu odbędzie się projekcja filmowa z cyklu „Historia kina światowego i polskiego”. Podczas prezentacji będą wyświetlane filmy charakterystyczne dla poszczególnych nurtów w kinematografii. Projekcje będą poprzedzane krótkim wprowadzeniem.	marzec	CAT Ustka
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania , dekorowania itd., które	marzec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

	aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.		
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <i>Studium rzeźbiarskie</i>	Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.	marzec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla młodzieży</b>	Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.	marzec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Oferta edukacyjna dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku</b>	Proponowane zajęcia manualne dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Mające na celu aktywizować twórczo osoby w wieku emerytalnym wprowadzać ich w nowe dziedziny poznania i pracy z masami ceramicznymi.	marzec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Sztuka współczesna - Sztuka dostępna</b>	Wykłady dla uczestników warsztatów w pracowni rzeźby i ceramiki oraz wolnych słuchaczy. Ukierunkowane na tematykę współczesnej rzeźby, artystów, designu wchodzącego w obszary ceramiki. Wykładom i prezentacjom z założenia ma towarzyszyć dyskusja. Celem Tego rodzaju spotkań jest przybliżenie sztuki, a szczególnie sztuki współczesnej, tak aby stała się bardziej dostępna i zrozumiała.	marzec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Mediateka</b>	Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.	marzec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Workshop with A-I-R</b>	Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programie artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego. Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów. Program rezydencki na 2016 jest w trakcie planowania.	marzec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>„Pociąg do kultury”</b>	Trzecia edycja plebiscytu dla przedszkoli, szkół i uczelni ze Słupska i Ustki, który ma na celu wyłonienie najbardziej kulturalnej placówki w roku szkolnym 2015/2016. Placówki, która otrzymają najwięcej punktów otrzymają statuetkę Maszynisty kultury. Zwycięstwo zostanie rozpatrzone w trzech kategoriach w rozróżnieniu na poszczególne grupy wiekowe uczestników, a punktacji podlegać będzie aktywne uczestnictwo w spotkaniach i warsztatach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej. Kategoria I – przedszkola	marzec	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej

	<p>Kategoria II – szkoły podstawowe  Kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne i szkoły wyższe oraz UTW</p> <p>W ofercie znajduje się zarówno program wystawienniczy i szereg działań edukacyjnych. Poprzez kontynuację plebiscytu dążymy do zaprezentowania galerii jako otwartej instytucji wszystkim placówkom oświaty. Podstawowym celem plebiscytu jest zaktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego spędzania czasu na twórczym działaniu i poszerzać świadomość kulturalną.</p>		
<b>Projekcja Bałtyckiej Kroniki Filmowej</b>	<p>Bałtycka Kronika Filmowa to projekcje filmowe przygotowana przez Bałtycką Galerię Sztuki Współczesnej. Projekcje zawierają etiudy filmowe wykonane przez młodych uczestników Pracowni Fotograficzno-Filmowej w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, dokumentacje najważniejszych wydarzeń kulturalnych w mieście i regionie, aktualności w BGSW, a także sondy uliczne i inne. Projekcje są częścią projektu realizowanego od 2013 roku. Projekcje odbywają się raz na kwartał. Opiekunami działania są: Krzysztof Tomasik i Adam Mroczek.</p>	marzec	Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej
<b>SŁOWNICZEK SZTUKI</b>	<p>"Słowniczek sztuki" to projekt polegający na stworzeniu platformy edukacyjnej dla różnych grup wiekowych odbiorców (młodzież, seniorzy) z włączeniem osób zagrożonych wykluczeniem (niepełnosprawni intelektualnie) poprzez realizację cyklu warsztatów artystycznych i wykładów. Zadanie zakłada badanie, analizę oraz znaczenie 'słów', 'słowotwórstwa' i 'języka' w polskich sztukach wizualnych.</p> <p>Celem warsztatów jest użycie języka (pisanego i mówionego) jako narzędzia w procesie kreacji od momentu notowania koncepcji aż po konkretny wytwór artystyczny.</p> <p>Prowadzone warsztaty o charakterze interdyscyplinarnym mają za założenia kształtować kreatywność i wrażliwość estetyczną różnych grup społecznych, przybliżyć wiedzę o sztuce współczesnej, a także pomóc ją zrozumieć poprzez odczytywanie często niezrozumiałych kodów językowych. Zadaniem prowadzących zajęcia będzie także aktywizacja twórcza uczestników przy użyciu różnych form wyrazu.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA ZE ŚRODKÓW NCK Z PROGRAMU "OJCZYTY - DODAJ DO ULUBIONYCH</p>	marzec	Centrum Aktywności Twórczej, Galeria Kameralna
<b>USTA SŁUPSKA</b>	<p>Projekt będzie polegał na organizacji cyklu warsztatów z mieszkańcami Słupska i Ustki.</p> <p>Będą to warsztaty: operatorskie, montażowe, reżyserskie, charakteryzatorskie, scenograficzne, aktorskie. W trakcie warsztatów powstawać będą sceny filmowe które w końcowym efekcie złożą się na średniometrażowy film fabularny którego tematem będzie surrealistyczna wizja obrazów z życia mieszkańców dwu miast Słupsk Ustka.</p> <p>Ideą projektu jest włączenie jak największej ilości osób nie tylko do współdziałania w projekcie ale także w twórczym konstruowaniu filmu. Każdy z uczestników projektu będzie mógł zgłaszać swoje pomysły na sceny, obrazy i inne elementy twórcze takie jak kostiumy, scenografię, muzykę i inne. Poza naborem chętnych do różnego rodzaju warsztatów filmowych, będzie ogłoszony nabór pomysłów i otwarcie projektu dla chętnych twórców z różnych dziedzin użytecznych do powstania filmu. Projekt będzie zatem miał wielu autorów a ich pracę będą koordynować profesjonalści.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE W PEŁNI ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</p>	marzec	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>PRACOWNIA DZIELNICA</b>	<p>"Pracownia Dzielnica" to projekt składający się z cyklu działań artystycznych skierowanych do mieszkańców różnorodnych dzielnic Ustki i Słupska głównie oddalonych od epicentrow kulturalnych. W swoich założeniach nawiązuje do sztuki społecznie zaangażowanej poruszającej problematykę tożsamości jednostki wobec miejsca. Działania z zaproszonymi do projektu artystami mają uzmysłwić mieszkańcom siłę sprawczą ich</p>	marzec	Ustka

	<p>zaangażowania w najbliższe otoczenie. Celem projektu jest próba wyjścia z działaniami artystycznymi do społeczności lokalnej poza mury galerii w miejsca, w których utrudniony jest dostęp do wydarzeń kulturalnych, ale także obudzenie świadomości przynależności i odpowiedzialności za przestrzeń, w której się przebywa. Założeniem zadania jest aktywizacja i integracja środowiska lokalnego poprzez działania posługujące się językiem sztuki współczesnej zwracające uwagę na problemy mieszkańców.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</p>		
<p><b>Wykład Romana Lewandowskiego Obrazy (i) ciała – od immanencji do transcendencji.</b></p>	<p>Cykl wykładów służących popularyzacji sztuki współczesnej przy uwzględnieniu rozmaitych uwarunkowań związanych z jej powstawaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem na odbiorcę. Słuchacze będą mogli zaznajomić się z wiodącymi stylami i kierunkami w zakresie sztuk wizualnych na przestrzeni XX i XXI wieku, z dziełami i twórczością najbardziej reprezentatywnych artystów, a także poznać opiniotwórcze i kreatywne ośrodki, galerie oraz muzea. Ideą wykładów jest zaprezentowanie sztuki współczesnej jako rezultatu strategii, w której główni aktorzy sceny artystycznej – zarówno artyści, jak kuratorzy i odbiorcy – stają się podmiotami konfrontującymi oraz negocjującymi globalne i różnorodne wartości, idee i estetyki. Spotkania i prezentacje będą odbywać się raz w miesiącu w obrębie roku kalendarzowego (z wyjątkiem wakacji), w każdą środę poprzedzającą otwarcie wystawy.</p> <p>Prowadzenie Roman Lewandowski – kurator, krytyk sztuki i wykładowca akademicki na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W latach 2001 – 2002 prowadził Galerię Kronika w Bytomiu. Obecnie pracuje jako kurator w Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku. Jest autorem ponad 250 publikacji w czasopismach, książkach i witrynach internetowych oraz ponad 100 wystaw w Polsce za granicą (Dusseldorf, Bruksela, Miskolc, Liege, Wenecja i inne). Organizator sesji i sympozjów poświęconych problematyce sztuki współczesnej. W latach 2004-2006 był redaktorem naczelnym pisma „Fort Sztuki”.</p> <p><i>Ruch immanencji i transcendencji to repertuar wyborów dokonywanych przez artystę, który spirytualne czy metafizyczne poszukiwania próbuje transponować na obraz. Strategia ta opiera się na zakotwiczeniu lub exodusie duchowości w relacji do własnego ciała. Jednak – jak dowodzi Hans Belting – „ucieczka w ciało i ucieczka z ciała są dwiema przeciwstawnymi formami tego samego fenomenu: sposobu, w jaki obchodzimy się z ciałami, albo określając siebie poprzez ciało, albo przeciwko niemu. Zawsze też proces kreacji i/lub kompilacji motywów ikonograficznych w powoływanych obrazach jest związany z posiadanymi przez nas zasobami pamięci oraz trybami doświadczania ciała i cielesności w relacji do czasu, śmierci czy bezkresu. W wykładzie zostaną omówione m.in. dzieła Paula Gauguina, Pieta Mondriana, Yvesa Kleina, Amisha Kapoora, Olafura Eliassona, Koji Kamoji, Mikołaja Smoczyńskiego, Billa Violi, Jana Berdyszaka i Zbyszka Trzeciakowskiego.</i></p>	<p>Kwiecień 6.04.2016</p>	<p>Centrum Aktywności Twórczej w Ustce</p>
<p><b>Lekcje o sztuce</b></p>	<p>Lekcje o sztuce przygotowywane są przy okazji zmiany wystaw. Odbiorcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Lekcje o sztuce pomagają w przełamywaniu stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nit. Odbiorców lekcji o sztuce współczesnej pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi ale także pobudzić ich wyobraźnię i zainspirować do własnej aktywności twórczej.</p> <p>Lekcje o sztuce mogą być łączone z warsztatami edukacyjnymi (jak powstaje wystawa) podczas których młodzi ludzie mogą zapoznać się ze współczesnym życiem kulturalnym, poprzez podejmowanie prób samodzielnego tworzenia prezentacji sztuki współczesnej.</p>	<p>kwiecień</p>	<p>Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce</p>
<p><b>Podwórko sztuki</b></p>	<p>Zabawy plastyczne dla dzieci zamieszkujące okolice Galerii Kameralnej. Działania przeznaczone są w szczególności dla dzieci dotkniętych wykluczeniem społecznym. Zajęcia mają na celu pobudzenie to twórczego</p>	<p>Kwiecień 2.04.2016</p>	<p>Galeria Kameralna</p>

	<p>działania. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z twórczością najwybitniejszych artystów w historii, a także sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką, techniki, style i nurty.</p> <p>Warsztaty najczęściej prowadzone są w nawiązaniu do aktualnych wystaw znajdujących się w galerii.</p> <p>Warsztaty odbywają się zwykle w pierwszą sobotę miesiąca.</p>		
<b>Warsztaty rodzinne</b>	<p>Warsztaty, w których mogą uczestniczyć dorośli wraz ze swoimi dziećmi (wnukami). To propozycja skierowana do rodziców, dziadków i babć polegająca na wspólnym odkrywaniu świata sztuki oraz budowaniu twórczych wzajemnych relacji. Każde spotkanie odkrywa i pobudza do wspólnej aktywności twórczej. Zajęcia dają możliwość grupowej pracy i pokazują jak wspólne działania łączą pokolenia. Warsztaty wykorzystują szereg technik i środków wyrazu. Warsztaty często przygotowywane są w nawiązaniu do aktualnej wystawy w galerii.</p> <p>Warsztaty odbywają się zwykle w trzecią sobotę miesiąca.</p>	Kwiecień 16.04.2016	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Sztuka dostępna</b>	<p>Integracyjne warsztaty artystyczne z elementami arteterapii dla osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Zajęcia mają na celu pobudzanie do twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy pracują na podstawie aktualnej wystawy w galerii. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.</p>	kwiecień	Galeria Kameralna
<b>Historyczne czwartki</b>	<p>To spotkania skierowane do wszystkich, których interesuje historia, a zwłaszcza ludzie, wydarzenia, obiekty i przedmioty związane z Ustką. "Historyczne czwartki" w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce to spotkania otwarte, na które może przyjść każdy i na które każdy może przynieść pamiątki i inne przedmioty z przeszłości, znajdowane na strychach, w szafach i innych, czasami niespodziewanych miejscach. Spotkania odbywają się w każdy ostatni czwartek miesiąca.</p>	Kwiecień 28.04.2016	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Sztukownia</b>	<p>"Sztukowania", czyli miejska pracownia przy różowym stole.</p> <p>To cykl działań artystycznych w przestrzeni miejskiej kierowany do mieszkańców Ustki i regionu. Za pomocą języka sztuki będziemy poruszać problemy i tematy związane z tożsamością jednostki wobec miejsca. To projekt społecznościowy, dający możliwość czynnego uczestnictwa i twórczego działania. Naszym celem jest aktywizacja środowiska lokalnego i podjęcie działań zachęcających do utożsamiania się z CAT jako miejscem, które nie działa w oderwaniu od rzeczywistości.</p>	kwiecień	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „W sieci”</b>	<p>Zajęcia skierowane są do osób które fascynuje każdy rodzaj obrazu. Uczestnicy mogą się zapoznać z różnymi technikami rejestracji i prezentacji obrazu i dźwięku tj. fotografią analogową, cyfrową, filmem, podcastami, animacjami itd. itp. Część zajęć odbywa się w formie warsztatów, wykładów, prezentacji innych artystów. Spotkania mają na celu między innymi zmotywowanie uczestników do własnych działań. Cyklicznie, w miarę powstawania prac uczestników, jest możliwość zaprezentowania ich w Galerii. Tym razem uczestnicy interpretują hasło „ W sieci”. Technika dowolna. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek od godziny 17.00 do 19.30</p>	kwiecień	CAT Ustka
<b>Bałtycka Kronika Filmowa</b>	<p>Zajęcia skierowane są do zarówno do młodzieży jak i dorosłych. Działania uczestników projektu polegają na tworzeniu krótkich filmów dotyczących miasta i okolicy. Wszystkie formy filmowe dozwolone. Od dokumentu po video-art. Planowane jest pokazywanie tych zapisów filmowych na murach Baszty Czarownic w Słupsku oraz na ścianie budynku sąsiadującego z CAT w Ustce. Zajęcia odbywają się w pracowni i w plenerze. Mają charakter warsztatów. Celem zajęć jest popularyzacja dokumentu filmowego i innych form filmowych oraz</p>	kwiecień	CAT Ustka

	zdobycie przez uczestników umiejętności kreowania, nagrywania i montowania krótkich różnych form filmowych. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek w godzinach 17.00-19.30		
<b>Fotograficzna Pracownia III wieku</b>	Spotkania, na które zapraszane będą osoby dojrzałe, m.in. słuchacze UTW. Mają na celu przybliżenie im współczesnych technik rejestracji i obróbki obrazu oraz dźwięku. Celem jest również zainteresowanie ich nowoczesnymi technologiami multimedialnymi i zderzenie ich z tradycyjną formą zapisu obrazu i dźwięku. Zajęcia będą miały charakter teoretyczny podczas których prowadzący prezentował będzie zasady pracy z aparatem oraz praktyczny, gdy słuchacze sami zrealizują wybrany temat. Spotkania odbywały się będą w pracowniach BGSW. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek.	kwiecień	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku Smiena 8</b>	POiD Raz w miesiącu, w pierwszy czwartek miesiąca spotykają się fani fotografii analogowej. Prowadzący będzie przybliżył historię fotografii oraz sylwetki znanych fotografów. Uczestnicy którzy uprawiali lub jeszcze uprawiają taką fotografię będą mogli zaprezentować własne zbiory i sprzęt. Będzie można również samemu odkryć tajniki tej fotografii i spróbować tej już pomału zapomnianej techniki. Na spotkania będą również zapraszani znani fotografowie analogowi.	kwiecień	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu Rodzaje kompozycji obrazu</b>	Zajęcia prowadzone w formie wykładów teoretycznych popartych projekcjami fragmentów filmów, ważnych w historii kina, studenckich etiid wybitnych reżyserów i operatorów, filmów krótkometrażowych, reklam i teledysków oraz warsztatów operatorskich, reżyserskich i montażowych. Oferta skierowana do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i osób dorosłych, zainteresowanych tworzeniem różnych form filmowych.  Podstawy montażu. Ćwiczenia polegające na wywoływaniu różnych emocji widza, w zależności od kolejności zmontowanych ujęć. Obserwacja i dokumentacja filmowa.	kwiecień	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu „Historia kina światowego i polskiego”</b>	W zależności od uzyskania dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – raz w miesiącu odbędzie się projekcja filmowa z cyklu „Historia kina światowego i polskiego”. Podczas prezentacji będą wyświetlane filmy charakterystyczne dla poszczególnych nurtów w kinematografii. Projekcje będą poprzedzane krótkim wprowadzeniem.	kwiecień	CAT Ustka
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania , dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.	kwiecień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Studium rzeźbiarskie</b>	Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.	kwiecień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla młodzieży</b>	Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.	kwiecień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Oferta edukacyjna dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku</b>	Proponowane zajęcia manualne dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Mające na celu aktywizować twórczo osoby w wieku emerytalnym wprowadzać ich w nowe dziedziny poznania i pracy z masami ceramicznymi.	kwiecień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Sztuka współczesna - Sztuka dostępna</b>	Wykłady dla uczestników warsztatów w pracowni rzeźby i ceramiki oraz wolnych słuchaczy. Ukierunkowane na tematykę współczesnej rzeźby, artystów, designu wchodzącego w obszary ceramiki. Wykładom i prezentacjom z założenia ma towarzyszyć dyskusja. Celem Tego rodzaju spotkań jest przybliżenie sztuki, a szczególnie sztuki współczesnej, tak aby stała się bardziej dostępna i zrozumiała.	kwiecień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Mediateka</b>	Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.	kwiecień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Workshop with A-I-R</b>	Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programie artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego. Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów. Program rezydencji na 2016 jest w trakcie planowania.	kwiecień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>„Pociąg do kultury”</b>	Trzecia edycja plebiscytu dla przedszkoli, szkół i uczelni ze Słupska i Ustki, który ma na celu wyłonienie najbardziej kulturalnej placówki w roku szkolnym 2015/2016. Placówki, która otrzymają najwięcej punktów otrzymają statuetkę Maszynisty kultury. Zwycięstwo zostanie rozpatrzone w trzech kategoriach w rozróżnieniu na poszczególne grupy wiekowe uczestników, a punktacji podlegać będzie aktywne uczestnictwo w spotkaniach i warsztatach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej. Kategoria I – przedszkola Kategoria II – szkoły podstawowe Kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne i szkoły wyższe oraz UTW W ofercie znajduje się zarówno program wystawienniczy i szereg działań edukacyjnych. Poprzez kontynuację plebiscytu dążymy do zaprezentowania galerii jako otwartej instytucji wszystkim placówkom oświaty. Podstawowym celem plebiscytu jest zaktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego spędzania czasu na twórczym działaniu i poszerzać świadomość kulturalną.	kwiecień	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej
<b>SŁOWNICZEK SZTUKI</b>	"Słowniczek sztuki" to projekt polegający na stworzeniu platformy edukacyjnej dla różnych grup wiekowych odbiorców (młodzież, seniorzy) z włączeniem osób zagrożonych wykluczeniem (niepełnosprawni intelektualnie) poprzez realizację cyklu warsztatów artystycznych i wykładów. Zadanie zakłada badanie, analizę	kwiecień	Centrum Aktywności Twórczej, Galeria Kameralna

	<p>oraz znaczenie 'słów', 'słowotwórstwa' i 'języka' w polskich sztukach wizualnych.</p> <p>Celem warsztatów jest użycie języka (pisanego i mówionego) jako narzędzia w procesie kreacji od momentu notowania koncepcji aż po konkretny wytwór artystyczny.</p> <p>Prowadzone warsztaty o charakterze interdyscyplinarnym mają za założenia kształtować kreatywność i wrażliwość estetyczną różnych grup społecznych, przybliżyć wiedzę o sztuce współczesnej, a także pomóc ją zrozumieć poprzez odczytywanie często niezrozumiałych kodów językowych. Zadaniem prowadzących zajęcia będzie także aktywizacja twórcza uczestników przy użyciu różnych form wyrazu.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA ZE ŚRODKÓW NCK Z PROGRAMU "OJCZYTY - DODAJ DO ULUBIONYCH</p>		
<b>USTA SŁUPSKA</b>	<p>Projekt będzie polegał na organizacji cyklu warsztatów z mieszkańcami Słupska i Ustki.</p> <p>Będą to warsztaty: operatorskie, montażowe, reżyserskie, charakteryzatorskie, scenograficzne, aktorskie. W trakcie warsztatów powstawać będą sceny filmowe które w końcowym efekcie złożą się na średniometrażowy film fabularny którego tematem będzie surrealistyczna wizja obrazów z życia mieszkańców dwu miast Słupska i Ustka.</p> <p>Ideą projektu jest włączenie jak największej ilości osób nie tylko do współdziałania w projekcie ale także w twórczym konstruowaniu filmu. Każdy z uczestników projektu będzie mógł zgłaszać swoje pomysły na sceny, obrazy i inne elementy twórcze takie jak kostiumy, scenografię, muzykę i inne. Poza naborem chętnych do różnego rodzaju warsztatów filmowych, będzie ogłoszony nabór pomysłów i otwarcie projektu dla chętnych twórców z różnych dziedzin użytecznych do powstania filmu. Projekt będzie zatem miał wielu autorów a ich pracę będą koordynować profesjonalisci.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE W PEŁNI ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</p>	kwiecień	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>PRACOWNIA DZIELNICA</b>	<p>"Pracownia Dzielnica" to projekt składający się z cyklu działań artystycznych skierowanych do mieszkańców różnorodnych dzielnic Ustki i Słupska głównie oddalonych od epicentrow kulturalnych. W swoich założeniach nawiązuje do sztuki społecznie zaangażowanej poruszającej problematykę tożsamości jednostki wobec miejsca. Działania z zaproszonymi do projektu artystami mają uzmysłwić mieszkańcom siłę sprawczą ich zaangażowania w najbliższe otoczenie. Celem projektu jest próba wyjścia z działaniami artystycznymi do społeczności lokalnej poza mury galerii w miejsca, w których utrudniony jest dostęp do wydarzeń kulturalnych, ale także obudzenie świadomości przynależności i odpowiedzialności za przestrzeń, w której się przebywa. Założeniem zadania jest aktywizacja i integracja środowiska lokalnego poprzez działania posługujące się językiem sztuki współczesnej zwracające uwagę na problemy mieszkańców.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</p>	kwiecień	Ustka
<b>Lekcje o sztuce</b>	<p>Lekcje o sztuce przygotowywane są przy okazji zmiany wystaw. Odbiorcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Lekcje o sztuce pomagają w przełamaniu stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nią kontakt. Odbiorców lekcji o sztuce współczesnej pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi ale także pobudzić ich wyobraźnię i zainspirować do własnej aktywności twórczej.</p> <p>Lekcje o sztuce mogą być łączone z warsztatami edukacyjnymi (jak powstaje wystawa) podczas których młodzi ludzie mogą zapoznać się ze współczesnym życiem kulturalnym, poprzez podejmowanie prób samodzielnego tworzenia prezentacji sztuki współczesnej.</p>	maj	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

<b>Podwórko sztuki</b>	Zabawy plastyczne dla dzieci zamieszkujące okolice Galerii Kameralnej. Działania przeznaczone są w szczególności dla dzieci dotkniętych wykluczeniem społecznym. Zajęcia mają na celu pobudzenie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z twórczością najwybitniejszych artystów w historii, a także sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką, techniki, style i nurty. Warsztaty najczęściej prowadzone są w nawiązaniu do aktualnych wystaw znajdujących się w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w pierwszą sobotę miesiąca.	Maj 7.05.2016	Galeria Kameralna
<b>Warsztaty rodzinne</b>	Warsztaty, w których mogą uczestniczyć dorośli wraz ze swoimi dziećmi (wnukami). To propozycja skierowana do rodziców, dziadków i babć polegająca na wspólnym odkrywaniu świata sztuki oraz budowaniu twórczych wzajemnych relacji. Każde spotkanie odkrywa i pobudza do wspólnej aktywności twórczej. Zajęcia dają możliwość grupowej pracy i pokazują jak wspólne działania łączą pokolenia. Warsztaty wykorzystują szereg technik i środków wyrazu. Warsztaty często przygotowywane są w nawiązaniu do aktualnej wystawy w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w trzecią sobotę miesiąca.	Maj 21.05.2016	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Sztuka dostępna</b>	Integracyjne warsztaty artystyczne z elementami arteterapii dla osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Zajęcia mają na celu pobudzenie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy pracują na podstawie aktualnej wystawy w galerii. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.	maj	Galeria Kameralna
<b>Sztukownia</b>	"Sztukownia", czyli miejska pracownia przy różowym stole. To cykl działań artystycznych w przestrzeni miejskiej kierowany do mieszkańców Ustki i regionu. Za pomocą języka sztuki będziemy poruszać problemy i tematy związane z tożsamością jednostki wobec miejsca. To projekt społecznościowy, dający możliwość czynnego uczestnictwa i twórczego działania. Naszym celem jest aktywizacja środowiska lokalnego i podjęcie działań zachęcających do utożsamiania się z CAT jako miejscem, które nie działa w oderwaniu od rzeczywistości.	maj	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku <i>zainspirowani</i></b>	W ramach tego projektu uczestnicy zajęć zostaną skonfrontowani z twórczością lokalnych uznanych już artystów. Ich zadaniem będzie własna interpretacja ich twórczości lub własne dzieła inspirowane nimi. Prace będą odbywały się w dwu osobowych zespołach na jednego lokalnego twórcę. Zajęcia skierowane są do osób które fascynuje każdy rodzaj obrazu. Uczestnicy mogą się zapoznać z różnymi technikami rejestracji i prezentacji obrazu i dźwięku tj. fotografią analogową, cyfrową, filmem, podcastami, animacjami itd. itp. Część zajęć odbywa się w formie warsztatów, wykładów, prezentacji innych artystów. Spotkania mają na celu między innymi zmotywowanie uczestników do własnych działań. Cyklicznie, w miarę powstawania prac uczestników, jest możliwość zaprezentowania ich w Galerii. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek od godziny 17.00 do 19.30	maj	CAT Ustka
<b>Bałtycka Kronika Filmowa</b>	Zajęcia skierowane są do zarówno do młodzieży jak i dorosłych. Działania uczestników projektu polegają na tworzeniu krótkich filmów dotyczących miasta i okolicy. Wszystkie formy filmowe dozwolone. Od dokumentu po video-art. Planowane jest pokazywanie tych zapisów filmowych na murach Baszty Czarownic w Słupsku oraz na ścianie budynku sąsiadującego z CAT w Ustce. Zajęcia odbywają się w pracowni i w plenerze. Mają charakter warsztatów. Celem zajęć jest popularyzacja dokumentu filmowego i innych form filmowych oraz zdobycie przez uczestników umiejętności kreowania, nagrywania i montowania krótkich różnych form filmowych. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek w godzinach 17.00-19.30	maj	CAT Ustka

<b>Fotograficzna Pracownia III wieku</b>	Spotkania, na które zapraszane będą osoby dojrzałe, m.in. słuchacze UTW. Mają na celu przybliżenie im współczesnych technik rejestracji i obróbki obrazu oraz dźwięku. Celem jest również zainteresowanie ich nowoczesnymi technologiami multimedialnymi i zderzenie ich z tradycyjną formą zapisu obrazu i dźwięku. Zajęcia będą miały charakter teoretyczny podczas których prowadzący prezentował będzie zasady pracy z aparatem oraz praktyczny, gdy słuchacze sami zrealizują wybrany temat. Spotkania odbywały się będą w pracowniach BGSW. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek.	maj	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku Zdziałano-oszukano</b>	Rocznica końca wojny będzie pretekstem do prelekcji na temat twórczości radzieckiego fotoreportera wojennego Jewgieni Haldeja	maj	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku Smiena 8</b>	POiD Raz w miesiącu, w pierwszy czwartek miesiąca spotykają się fani fotografii analogowej. Prowadzący będzie przybliżył historię fotografii oraz sylwetki znanych fotografów. Uczestnicy którzy uprawiali lub jeszcze uprawiają taką fotografię będą mogli zaprezentować własne zbiory i sprzęt. Będzie można również samemu odkryć tajniki tej fotografii i spróbować tej już pomału zapomnianej techniki. Na spotkania będą również zapraszani znani fotografowie analogowi.	maj	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu Charakterystyka opowiadania filmowego</b>	Zajęcia prowadzone w formie wykładów teoretycznych popartych projekcjami fragmentów filmów, ważnych w historii kina, studenckich etiid wybitnych reżyserów i operatorów, filmów krótkometrażowych, reklam i teledysków oraz warsztatów operatorskich, reżyserskich i montażowych. Oferta skierowana do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i osób dorosłych, zainteresowanych tworzeniem różnych form filmowych.  Film jako połączenie literatury, teatru, obrazu i muzyki. Ćwiczenia scenariuszowe. Realizacja etiid filmowych.	maj	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu „Historia kina światowego i polskiego”</b>	W zależności od uzyskania dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – raz w miesiącu odbędzie się projekcja filmowa z cyklu „Historia kina światowego i polskiego”. Podczas prezentacji będą wyświetlane filmy charakterystyczne dla poszczególnych nurtów w kinematografii. Projekcje będą poprzedzane krótkim wprowadzeniem.	maj	CAT Ustka
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania, dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.	maj	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Studium rzeźbiarskie</b>	Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.	maj	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b>	Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do	maj	Centrum Aktywności

<b>Podstawy ceramiki dla młodzieży</b>	realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.		Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Oferta edukacyjna dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku</b>	Proponowane zajęcia manualne dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Mające na celu aktywizować twórczo osoby w wieku emerytalnym wprowadzać ich w nowe dziedziny poznania i pracy z masami ceramicznymi.	maj	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Sztuka współczesna - Sztuka dostępna</b>	Wykłady dla uczestników warsztatów w pracowni rzeźby i ceramiki oraz wolnych słuchaczy. Ukierunkowane na tematykę współczesnej rzeźby, artystów, designu wchodzącego w obszary ceramiki. Wykładom i prezentacjom z założenia ma towarzyszyć dyskusja. Celem Tego rodzaju spotkań jest przybliżenie sztuki, a szczególnie sztuki współczesnej, tak aby stała się bardziej dostępna i zrozumiała.	maj	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Mediateka</b>	Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.	maj	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Noc muzeów</b>	Zwiedzanie historycznej Baszty Czarownic o nietypowych porach dnia. Udostępnienie niedostępnych dotychczas pomieszczeń jak piwnice (dawne lochy) oraz strych, na którym znajduje się archiwum Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej. program przewiduje otwarte działania dla społeczności lokalnej, otwarcie pracowni w CAT. Możliwość zwiedzenia aktualnych wystaw w salonach wystawienniczych BGSW w Słupsku i Ustce.	Maj 14-15.05.2016	Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Workshop with A-I-R</b>	Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programie artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego. Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów. Program rezydencji na 2016 jest w trakcie planowania.	maj	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>„Pociąg do kultury”</b>	Trzecia edycja plebiscytu dla przedszkoli, szkół i uczelni ze Słupska i Ustki, który ma na celu wyłonienie najbardziej kulturalnej placówki w roku szkolnym 2015/2016. Placówki, która otrzymają najwięcej punktów otrzymają statuetkę Maszynisty kultury. Zwycięstwo zostanie rozpatrzone w trzech kategoriach w rozróżnieniu na poszczególne grupy wiekowe uczestników, a punktacji podlegać będzie aktywne uczestnictwo w spotkaniach i warsztatach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej. Kategoria I – przedszkola Kategoria II – szkoły podstawowe Kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne i szkoły wyższe oraz UTW W ofercie znajduje się zarówno program wystawienniczy i szereg działań edukacyjnych. Poprzez kontynuację plebiscytu dążymy do zaprezentowania galerii jako otwartej instytucji wszystkim placówkom oświaty.	maj	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej

	Podstawowym celem plebiscytu jest zaktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego spędzania czasu na twórczym działaniu i poszerzać świadomość kulturalną.		
<b>Raz, dwa, trzy sztuka patrzy!</b>	<p>Projekt, który zostanie zrealizowany w przypadku otrzymania dofinansowania z MKiDN.</p> <p>"Raz, dwa, trzy sztuka patrzy" to projekt edukacyjny skierowany do najmłodszych odbiorców.</p> <p>Projekt polega na zorganizowaniu interaktywnej wystawy dla dzieci i z dziećmi. Do projektu zostaną artyści posługujący się różnymi środkami. "Raz, dwa, trzy sztuka patrzy" odwołuje się do popularnego hasła sygnalizującego szukanie podczas zabawy w "chowanego". Podczas bezpośredniej współpracy artystów z dziećmi poprzez różnorodne gry i zabawy ze sztuką współczesną, mali uczestnicy będą mieli okazję zobaczyć, że sztuka kryje się nawet za najbardziej prozaicznymi przedmiotami i poszukiwać nowych środków do jej wyrazu.</p> <p>Ta edukacyjna wystawa ma przełamać stereotypowe myślenia o sztuce współczesnej, jako niezrozumiałej i niedostępnej, zamkniętej w gablotach czy witrynach. Projekt ma za zadanie pokazać, że twórczość dziecka ma nieograniczone pole wyobraźni. Ekspozycje, jakie powstaną na wystawę mają za zadanie działać w bezpośredniej relacji z małym odbiorcą, poprzez partycypację wszystkimi zmysłami: dotykem, wzrokiem, węchem, smakiem i słuchem.</p>	maj	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>SŁOWNICZEK SZTUKI</b>	<p>"Słowniczek sztuki" to projekt polegający na stworzeniu platformy edukacyjnej dla różnych grup wiekowych odbiorców (młodzież, seniorzy) z włączeniem osób zagrożonych wykluczeniem (niepełnosprawni intelektualnie) poprzez realizację cyklu warsztatów artystycznych i wykładów. Zadaniem zakłada badanie, analizę oraz znaczenie 'słów', 'słowotwórstwa' i 'języka' w polskich sztukach wizualnych.</p> <p>Celem warsztatów jest użycie języka (pisanego i mówionego) jako narzędzia w procesie kreacji od momentu notowania koncepcji aż po konkretny wytwór artystyczny.</p> <p>Prowadzone warsztaty o charakterze interdyscyplinarnym mają za zadania kształtować kreatywność i wrażliwość estetyczną różnych grup społecznych, przybliżyć wiedzę o sztuce współczesnej, a także pomóc ją zrozumieć poprzez odczytywanie często niezrozumiałych kodów językowych. Zadaniem prowadzących zajęcia będzie także aktywizacja twórcza uczestników przy użyciu różnych form wyrazu.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA ZE ŚRODKÓW NCK Z PROGRAMU "OJCZYTY - DODAJ DO ULUBIONYCH"</p>	maj	Centrum Aktywności Twórczej, Galeria Kameralna
<b>USTA SŁUPSKA</b>	<p>Projekt będzie polegał na organizacji cyklu warsztatów z mieszkańcami Słupska i Ustki.</p> <p>Będą to warsztaty: operatorskie, montażowe, reżyserskie, charakteryzatorskie, scenograficzne, aktorskie. W trakcie warsztatów powstawać będą sceny filmowe które w końcowym efekcie złożą się na średniometrażowy film fabularny którego tematem będzie surrealistyczna wizja obrazów z życia mieszkańców dwu miast Słupsk Ustka.</p> <p>Ideą projektu jest włączenie jak największej ilości osób nie tylko do współudziału w projekcie ale także w twórczym konstruowaniu filmu. Każdy z uczestników projektu będzie mógł zgłaszać swoje pomysły na sceny, obrazy i inne elementy twórcze takie jak kostiumy, scenografię, muzykę i inne. Poza naborem chętnych do różnego rodzaju warsztatów filmowych, będzie ogłoszony nabór pomysłów i otwarcie projektu dla chętnych twórców z różnych dziedzin użytecznych do powstania filmu. Projekt będzie zatem miał wielu autorów a ich pracę będą koordynować profesjonalści.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE W PEŁNI ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKiDN.</p>	maj	Galeria Kameralna, Baszta Czarowni, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

<b>PRACOWNIA DZIELNICA</b>	"Pracownia Dzielnica" to projekt składający się z cyklu działań artystycznych skierowanych do mieszkańców różnorodnych dzielnic Ustki i Słupska głównie oddalonych od epicentrow kulturalnych. W swoich założeniach nawiązuje do sztuki społecznie zaangażowanej poruszającej problematykę tożsamości jednostki wobec miejsca. Działania z zaproszonymi do projektu artystami mają uzmysłowić mieszkańcom siłę sprawczą ich zaangażowania w najbliższe otoczenie. Celem projektu jest próba wyjścia z działaniami artystycznymi do społeczności lokalnej poza mury galerii w miejsca, w których utrudniony jest dostęp do wydarzeń kulturalnych, ale także obudzenie świadomości przynależności i odpowiedzialności za przestrzeń, w której się przebywa. Założeniem zadania jest aktywizacja i integracja środowiska lokalnego poprzez działania posługujące się językiem sztuki współczesnej zwracające uwagę na problemy mieszkańców. PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.	maj	Ustka
<b>Zabawy plastyczne z okazji Dnia dziecka</b>	Zabawy plastyczne dla najmłodszych.	1 czerwca	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Lekcje o sztuce</b>	Lekcje o sztuce przygotowywane są przy okazji zmiany wystaw. Odbiorcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Lekcje o sztuce pomagają w przełamywaniu stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nit. Odbiorców lekcji o sztuce współczesnej pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi ale także pobudzić ich wyobraźnię i zainspirować do własnej aktywności twórczej. Lekcje o sztuce mogą być łączone z warsztatami edukacyjnymi (jak powstaje wystawa) podczas których młodzi ludzie mogą zapoznać się ze współczesnym życiem kulturalnym, poprzez podejmowanie prób samodzielnego tworzenia prezentacji sztuki współczesnej.	czerwiec	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Podwórko sztuki</b>	Zabawy plastyczne dla dzieci zamieszkujące okolice Galerii Kameralnej. Działania przeznaczone są w szczególności dla dzieci dotkniętych wykluczeniem społecznym. Zajęcia mają na celu pobudzenie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z twórczością najwybitniejszych artystów w historii, a także sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką, techniką, style i nurty. Warsztaty najczęściej prowadzone są w nawiązaniu do aktualnych wystaw znajdujących się w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w pierwszą sobotę miesiąca.	Czerwiec 4.06.2016	Galeria Kameralna
<b>Warsztaty rodzinne</b>	Warsztaty, w których mogą uczestniczyć dorośli wraz ze swoimi dziećmi (wnukami). To propozycja skierowana do rodziców, dziadków i babć polegająca na wspólnym odkrywaniu świata sztuki oraz budowaniu twórczych wzajemnych relacji. Każde spotkanie odkrywa i pobudza do wspólnej aktywności twórczej. Zajęcia dają możliwość grupowej pracy i pokazują jak wspólne działania łączą pokolenia. Warsztaty wykorzystują szereg technik i środków wyrazu. Warsztaty często przygotowywane są w nawiązaniu do aktualnej wystawy w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w trzecią sobotę miesiąca.	Czerwiec 18.06.2016	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Sztuka dostępna</b>	Integracyjne warsztaty artystyczne z elementami arteterapii dla osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Zajęcia mają na celu pobudzenie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy pracują na podstawie aktualnej wystawy w galerii. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.	czerwiec	Galeria Kameralna
<b>Historyczne czwartki</b>	To spotkania skierowane do wszystkich, których interesuje historia, a zwłaszcza ludzie, wydarzenia, obiekty i przedmioty związane z Ustką. "Historyczne czwartki" w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce to spotkania	Czerwiec 30.06.2016	Centrum Aktywności Twórczej

	otwarte, na które może przyjść każdy i na które każdy może przynieść pamiątki i inne przedmioty z przeszłości, znajdujące na strychach, w szafach i innych, czasami niespodziewanych miejscach. Spotkania odbywają się w każdy ostatni czwartek miesiąca.		
<b>Sztukownia</b>	"Sztukowania", czyli miejska pracownia przy różowym stole. To cykl działań artystycznych w przestrzeni miejskiej kierowany do mieszkańców Ustki i regionu. Za pomocą języka sztuki będziemy poruszać problemy i tematy związane z tożsamością jednostki wobec miejsca. To projekt społecznościowy, dający możliwość czynnego uczestnictwa i twórczego działania. Naszym celem jest aktywizacja środowiska lokalnego i podjęcie działań zachęcających do utożsamiania się z CAT jako miejscem, które nie działa w oderwaniu od rzeczywistości.	czerwiec	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku zainspirowani</b>	W ramach tego projektu uczestnicy zajęć zostaną skonfrontowani z twórczością lokalnych uznanych już artystów. Ich zadaniem będzie własna interpretacja ich twórczości lub własne dzieła inspirowane nimi. Prace będą odbywały się w dwu osobowych zespołach na jednego lokalnego twórcę. Zajęcia skierowane są do osób które fascynuje każdy rodzaj obrazu. Uczestnicy mogą się zapoznać z różnymi technikami rejestracji i prezentacji obrazu i dźwięku tj. fotografią analogową, cyfrową, filmem, podcastami, animacjami itd. itp. Część zajęć odbywa się w formie warsztatów, wykładów, prezentacji innych artystów. Spotkania mają na celu między innymi zmotywowanie uczestników do własnych działań. Cyklicznie, w miarę powstawania prac uczestników, jest możliwość zaprezentowania ich w Galerii. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek od godziny 17.00 do 19.30	czerwiec	CAT Ustka
<b>Bałtycka Kronika Filmowa</b>	Zajęcia skierowane są do zarówno do młodzieży jak i dorosłych. Działania uczestników projektu polegają na tworzeniu krótkich filmów dotyczących miasta i okolicy. Wszystkie formy filmowe dozwolone. Od dokumentu po video-art. Planowane jest pokazywanie tych zapisów filmowych na murach Baszty Czarownic w Słupsku oraz na ścianie budynku sąsiadującego z CAT w Ustce. Zajęcia odbywają się w pracowni i w plenerze. Mają charakter warsztatów. Celem zajęć jest popularyzacja dokumentu filmowego i innych form filmowych oraz zdobycie przez uczestników umiejętności kreowania, nagrywania i montowania krótkich różnych form filmowych. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek w godzinach 17.00-19.30	czerwiec	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „Kinder studio”</b>	W Dniu Dziecka CAT udostępni dla rodziców i ich dzieci plenerowe studio fotograficzne przy różowym stole gdzie będzie można sobie zrobić rodzinne zdjęcia	czerwiec	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu Rodzaje inscenizacji</b>	Zajęcia prowadzone w formie wykładów teoretycznych popartych projekcjami fragmentów filmów, ważnych w historii kina, studenckich etud wybitnych reżyserów i operatorów, filmów krótkometrażowych, reklam i teledysków oraz warsztatów operatorskich, reżyserskich i montażowych. Oferta skierowana do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i osób dorosłych, zainteresowanych tworzeniem różnych form filmowych.  Sceny dialogowe. Stworzenie krótkometrażowego filmu fabularnego przez uczestników zajęć.	czerwiec	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu</b>	W zależności od uzyskania dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – raz w miesiącu odbędzie się projekcja filmowa z cyklu „Historia kina światowego i polskiego”. Podczas prezentacji będą wyświetlane filmy charakterystyczne dla poszczególnych nurtów	czerwiec	CAT Ustka

<b>„Historia kina światowego i polskiego”</b>	w kinematografii. Projekcje będą poprzedzane krótkim wprowadzeniem.		
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania, dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.	czerwiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Studium rzeźbiarskie</b>	Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.	czerwiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla młodzieży</b>	Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.	czerwiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Oferta edukacyjna dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku</b>	Proponowane zajęcia manualne dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Mające na celu aktywizować twórczo osoby w wieku emerytalnym wprowadzać ich w nowe dziedziny poznania i pracy z masami ceramicznymi.	czerwiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Sztuka współczesna - Sztuka dostępna</b>	Wykłady dla uczestników warsztatów w pracowni rzeźby i ceramiki oraz wolnych słuchaczy. Ukierunkowane na tematykę współczesnej rzeźby, artystów, designu wchodzącego w obszary ceramiki. Wykładom i prezentacjom z założenia ma towarzyszyć dyskusja. Celem Tego rodzaju spotkań jest przybliżenie sztuki, a szczególnie sztuki współczesnej, tak aby stała się bardziej dostępna i zrozumiała.	czerwiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Mediateka</b>	Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.	czerwiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Workshop with A-I-R</b>	Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programie artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego. Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów. Program rezydentki na 2016 jest w trakcie planowania.	czerwiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

<p><b>„Pociąg do kultury”</b></p>	<p>Trzecia edycja plebiscytu dla przedszkoli, szkół i uczelni ze Słupska i Ustki, który ma na celu wyłonienie najbardziej kulturalnej placówki w roku szkolnym 2015/2016. Placówki, która otrzymają najwięcej punktów otrzymają statuetkę Maszynisty kultury. Zwycięstwo zostanie rozpatrzone w trzech kategoriach w rozróżnieniu na poszczególne grupy wiekowe uczestników, a punktacji podlegać będzie aktywne uczestnictwo w spotkaniach i warsztatach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej. Kategoria I – przedszkola Kategoria II – szkoły podstawowe Kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne i szkoły wyższe oraz UTW W ofercie znajduje się zarówno program wystawienniczy i szereg działań edukacyjnych. Poprzez kontynuację plebiscytu dążymy do zaprezentowania galerii jako otwartej instytucji wszystkim placówkom oświaty. Podstawowym celem plebiscytu jest zaktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego spędzania czasu na twórczym działaniu i poszerzać świadomość kulturalną.</p>	<p>czerwiec</p>	<p>Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej</p>
<p><b>Projekcja Bałtyckiej Kroniki Filmowej</b></p>	<p>Bałtycka Kronika Filmowa to projekcje filmowe przygotowana przez Bałtycką Galerię Sztuki Współczesnej. Projekcje zawierają etiudy filmowe wykonane przez młodych uczestników Pracowni Fotograficzno-Filmowej w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, dokumentacje najważniejszych wydarzeń kulturalnych w mieście i regionie, aktualności w BGSW, a także sondy uliczne i inne. Projekcje są częścią projektu realizowanego od 2013 roku. Projekcje odbywają się raz na kwartał. Opiekunami działania są: Krzysztof Tomasiak i Adam Mroczek.</p>	<p>czerwiec</p>	<p>Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej</p>
<p><b>SŁOWNICZEK SZTUKI</b></p>	<p>"Słowniczek sztuki" to projekt polegający na stworzeniu platformy edukacyjnej dla różnych grup wiekowych odbiorców (młodzież, seniorzy) z włączeniem osób zagrożonych wykluczeniem (niepełnosprawni intelektualnie) poprzez realizację cyklu warsztatów artystycznych i wykładów. Zadanie zakłada badanie, analizę oraz znaczenie 'słów', 'słowotwórstwa' i 'języka' w polskich sztukach wizualnych. Celem warsztatów jest użycie języka (pisanego i mówionego) jako narzędzia w procesie kreacji od momentu notowania koncepcji aż po konkretny wytwór artystyczny. Prowadzone warsztaty o charakterze interdyscyplinarnym mają za założenia kształtować kreatywność i wrażliwość estetyczną różnych grup społecznych, przybliżyć wiedzę o sztuce współczesnej, a także pomóc ją zrozumieć poprzez odczytywanie często niezrozumiałych kodów językowych. Zadaniem prowadzących zajęcia będzie także aktywizacja twórcza uczestników przy użyciu różnych form wyrazu. PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA ZE ŚRODKÓW NCK Z PROGRAMU "OJCZYTY - DODAJ DO ULUBIONYCH</p>	<p>czerwiec</p>	<p>Centrum Aktywności Twórczej, Galeria Kameralna</p>
<p><b>USTA SŁUPSKA</b></p>	<p>Projekt będzie polegał na organizacji cyklu warsztatów z mieszkańcami Słupska i Ustki. Będą to warsztaty: operatorskie, montażowe, reżyserskie, charakteryzatorskie, scenograficzne, aktorskie. W trakcie warsztatów powstawać będą sceny filmowe które w końcowym efekcie złożą się na średniometrażowy film fabularny którego tematem będzie surrealistyczna wizja obrazów z życia mieszkańców dwu miast Słupsk Ustka. Idea projektu jest włączenie jak największej ilości osób nie tylko do współudziału w projekcie ale także w twórczym konstruowaniu filmu. Każdy z uczestników projektu będzie mógł zgłaszać swoje pomysły na sceny, obrazy i inne elementy twórcze takie jak kostiumy, scenografię, muzykę i inne. Poza naborem chętnych do różnego rodzaju warsztatów filmowych, będzie ogłoszony nabór pomysłów i otwarcie projektu dla chętnych twórców z różnych dziedzin użytecznych do powstania filmu. Projekt będzie zatem miał wielu autorów a ich</p>	<p>czerwiec</p>	<p>Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce</p>

	pracę będą koordynować profesjonalści. PROJEKT ZOSTANIE W PEŁNI ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKiDN.		
<b>PRACOWNIA DZIELNICA</b>	"Pracownia Dzielnica" to projekt składający się z cyklu działań artystycznych skierowanych do mieszkańców różnorodnych dzielnic Ustki i Słupska głównie oddalonych od epicentrow kulturalnych. W swoich założeniach nawiązuje do sztuki społecznie zaangażowanej poruszającej problematykę tożsamości jednostki wobec miejsca. Działania z zaproszonymi do projektu artystami mają uzmysłowić mieszkańcom siłę sprawczą ich zaangażowania w najbliższe otoczenie. Celem projektu jest próba wyjścia z działaniami artystycznymi do społeczności lokalnej poza mury galerii w miejsca, w których utrudniony jest dostęp do wydarzeń kulturalnych, ale także obudzenie świadomości przynależności i odpowiedzialności za przestrzeń, w której się przebywa. Założeniem zadania jest aktywizacja i integracja środowiska lokalnego poprzez działania posługujące się językiem sztuki współczesnej zwracające uwagę na problemy mieszkańców. PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKiDN.	czerwiec	Ustka
<b>Mediateka</b>	Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.	lipiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Workshop with A-I-R</b>	Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programie artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego. Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów. Program rezydencki na 2016 jest w trakcie planowania.	lipiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>SzTukaj!</b>	Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej proponuje szereg działań artystycznych w przestrzeni miejskiej i w Centrum Aktywności Twórczej skierowanych przede wszystkim do turystów Ustki. Działania poza murami galerii mają przełamać dystans do sztuki współczesnej i angażować jak najszersze grono odbiorców bez względu na wiek, zawód, zainteresowania czy status społeczny.	lipiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku oraz Pracownia Filmu Co cie kręci w Ustce?</b>	Akcja skierowana do turystów którzy na kręconym fotelu wypowiadają się do kamery – co ich kręci?	Lipiec	CAT Ustka
<b>Raz, dwa, trzy sztuka patrzy!</b>	Projekt, który zostanie zrealizowany w przypadku otrzymania dofinansowania z MKiDN. "Raz, dwa, trzy sztuka patrzy" to projekt edukacyjny skierowany do najmłodszych odbiorców. Projekt polega na zorganizowaniu interaktywnej wystawy dla dzieci i z dziećmi. Do projektu zostaną artyści posługujący się różnymi środkami. "Raz, dwa, trzy sztuka patrzy" odwołuje się do popularnego hasła sygnalizującego szukanie podczas zabawy w "chowanego". Podczas bezpośredniej współpracy artystów z dziećmi poprzez różnorodne gry i zabawy ze sztuką współczesną, mali uczestnicy będą mieli okazję zobaczyć, że sztuka kryje się nawet za najbardziej prozaicznymi przedmiotami i poszukiwać nowych środków do jej wyrazu. Ta edukacyjna wystawa ma przełamać stereotypowe myślenia o sztuce współczesnej, jako niezrozumiałej i	lipiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

	niedostępnej, zamkniętej w gablotach czy witrynach. Projekt ma za zadanie pokazać, że twórczość dziecka ma nieograniczone pole wyobraźni. Ekspozycje, jakie powstaną na wystawę mają za zadanie działać w bezpośredniej relacji z małym odbiorcą, poprzez partycypację wszystkimi zmysłami: dotykem, wzrokiem, węchem, smakiem i słuchem.		
<b>Filmowe wakacje</b>	Projekt realizowany ze studentami i wybitnymi profesorami Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, podczas którego zaproszeni goście prowadzą akcję fotograficzno-filmową w przestrzeni miejskiej Ustki z udziałem społeczności lokalnej i turystów. Powstałe realizacje będą wyświetlane podczas wieczornym projekcji filmowych.	lipiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania, dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.	lipiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Studium rzeźbiarskie</b>	Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.	lipiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla młodzieży</b>	Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.	lipiec	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>SŁOWNICZEK SZTUKI</b>	"Słowniczek sztuki" to projekt polegający na stworzeniu platformy edukacyjnej dla różnych grup wiekowych odbiorców (młodzież, seniorzy) z włączeniem osób zagrożonych wykluczeniem (niepełnosprawni intelektualnie) poprzez realizację cyklu warsztatów artystycznych i wykładów. Zadaniem jest badanie, analiza oraz znaczenie 'słów', 'słownotwórstwa' i 'języka' w polskich sztukach wizualnych. Celem warsztatów jest użycie języka (pisanego i mówionego) jako narzędzia w procesie kreacji od momentu notowania koncepcji aż po konkretny wytwór artystyczny. Prowadzone warsztaty o charakterze interdyscyplinarnym mają za zadanie kształtować kreatywność i wrażliwość estetyczną różnych grup społecznych, przybliżyć wiedzę o sztuce współczesnej, a także pomóc ją zrozumieć poprzez odczytywanie często niezrozumiałych kodów językowych. Zadaniem prowadzących zajęcia będzie także aktywizacja twórcza uczestników przy użyciu różnych form wyrazu. PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA ZE ŚRODKÓW NCK Z PROGRAMU "OJCZYTY - DODAJ DO ULUBIONYCH"	lipiec	Centrum Aktywności Twórczej, Galeria Kameralna
<b>USTA SŁUPSKA</b>	Projekt będzie polegał na organizacji cyklu warsztatów z mieszkańcami Słupska i Ustki.	lipiec	Galeria Kameralna,

	<p>Będą to warsztaty: operatorskie, montażowe, reżyserskie, charakteryzatorskie, scenograficzne, aktorskie. W trakcie warsztatów powstawać będą sceny filmowe które w końcowym efekcie złożą się na średniometrażowy film fabularny którego tematem będzie surrealistyczna wizja obrazów z życia mieszkańców dwu miasta Słupsk Ustka.</p> <p>Ideą projektu jest włączenie jak największej ilości osób nie tylko do współudziału w projekcie ale także w twórczym konstruowaniu filmu. Każdy z uczestników projektu będzie mógł zgłaszać swoje pomysły na sceny, obrazy i inne elementy twórcze takie jak kostiumy, scenografię, muzykę i inne. Poza naborem chętnych do różnego rodzaju warsztatów filmowych, będzie ogłoszony nabór pomysłów i otwarcie projektu dla chętnych twórców z różnych dziedzin użytecznych do powstania filmu. Projekt będzie zatem miał wielu autorów a ich pracę będą koordynować profesjonaliści.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE W PEŁNI ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</p>		Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>PRACOWNIA DZIELNICA</b>	<p>"Pracownia Dzielnica" to projekt składający się z cyklu działań artystycznych skierowanych do mieszkańców różnorodnych dzielnic Ustki i Słupska głównie oddalonych od epicentrow kulturalnych. W swoich założeniach nawiązuje do sztuki społecznie zaangażowanej poruszającej problematykę tożsamości jednostki wobec miejsca. Działania z zaproszonymi do projektu artystami mają uzmysłwić mieszkańcom siłę sprawczą ich zaangażowania w najbliższe otoczenie. Celem projektu jest próba wyjścia z działaniami artystycznymi do społeczności lokalnej poza mury galerii w miejsca, w których utrudniony jest dostęp do wydarzeń kulturalnych, ale także obudzenie świadomości przynależności i odpowiedzialności za przestrzeń, w której się przebywa. Założeniem zadania jest aktywizacja i integracja środowiska lokalnego poprzez działania postługujące się językiem sztuki współczesnej zwracające uwagę na problemy mieszkańców.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</p>	lipiec	Ustka
<b>Mediateka</b>	<p>Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.</p>	sierpień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Workshop with A-I-R</b>	<p>Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence.</p> <p>Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programu artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego.</p> <p>Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów.</p> <p>Program rezydencki na 2016 jest w trakcie planowania.</p>	sierpień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>SzTukaj!</b>	<p>Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej proponuje szereg działań artystycznych w przestrzeni miejskiej i w Centrum Aktywności Twórczej skierowanych przede wszystkim do turystów Ustki.</p> <p>Działania poza murami galerii mają przełamać dystans do sztuki współczesnej i angażować jak najszersze grono odbiorców bez względu na wiek, zawód, zainteresowania czy status społeczny.</p>	sierpień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku oraz Pracownia Filmu Co cie kręci w Ustce?</b>	<p>Akcja skierowana do turystów którzy na kręconym fotelu wypowiadają się do kamery – co ich kręci?</p>	sierpień	CAT Ustka

<p><b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <i>Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</i></p>	<p>Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania , dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.</p>	sierpień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<p><b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <i>Studium rzeźbiarskie</i></p>	<p>Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.</p>	sierpień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<p><b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <i>Podstawy ceramiki dla młodzieży</i></p>	<p>Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.</p>	sierpień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<p><b>USTA SŁUPSKA</b></p>	<p>Projekt będzie polegał na organizacji cyklu warsztatów z mieszkańcami Słupska i Ustki. Będą to warsztaty: operatorskie, montażowe , reżyserskie, charakteryzatorskie, scenograficzne, aktorskie. W trakcie warsztatów powstawać będą sceny filmowe które w końcowym efekcie złożą się na średniometrażowy film fabularny którego tematem będzie surrealistyczna wizja obrazów z życia mieszkańców dwu miasta Słupsk Ustka. Ideą projektu jest włączenie jak największej ilości osób nie tylko do współdziałania w projekcie ale także w twórczym konstruowaniu filmu. Każdy z uczestników projektu będzie mógł zgłaszać swoje pomysły na sceny, obrazy i inne elementy twórcze takie jak kostiumy, scenografię, muzykę i inne. Poza naborem chętnych do różnego rodzaju warsztatów filmowych, będzie ogłoszony nabór pomysłów i otwarcie projektu dla chętnych twórców z różnych dziedzin użytecznych do powstania filmu. Projekt będzie zatem miał wielu autorów a ich pracę będą koordynować profesjonaliści. PROJEKT ZOSTANIE W PEŁNI ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</p>	sierpień	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<p><b>PRACOWNIA DZIELNICA</b></p>	<p>"Pracownia Dzielnica" to projekt składający się z cyklu działań artystycznych skierowanych do mieszkańców różnorodnych dzielnic Ustki i Słupska głównie oddalonych od epicentrow kulturalnych. W swoich założeniach nawiązuje do sztuki społecznie zaangażowanej poruszającej problematykę tożsamości jednostki wobec miejsca. Działania z zaproszonymi do projektu artystami mają uzmysłwić mieszkańcom siłę sprawczą ich zaangażowania w najbliższe otoczenie. Celem projektu jest próba wyjścia z działaniami artystycznymi do społeczności lokalnej poza mury galerii w miejsca, w których utrudniony jest dostęp do wydarzeń kulturalnych, ale także obudzenie świadomości przynależności i odpowiedzialności za przestrzeń, w której się przebywa. Założeniem zadania jest aktywizacja i integracja środowiska lokalnego poprzez działania posługujące się językiem sztuki współczesnej zwracające uwagę na problemy mieszkańców. PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</p>	sierpień	Ustka

<b>Panel dyskusyjny z uczestnikami projektu „Miasto (Re)Aktywacja”</b>	Spotkanie odbędzie się w ramach jubileuszu BGSW. W panelu dyskusyjnym poświęconym problematyce sztuki i miasta wezmą udział: kurator projektu – Roman Lewandowski, a także uczestnicy wystawy: Magda Franczak, Ludomir Franczak, Michał Giedrojc, Krzysztof Przewoźny, Ryszard Nowakowski, Janusz Wroński, Krzysztof Tomasiak, Adam Mroczek, Piotr Salata, Michał Żesławski, Kazimierz Jałowczyk, Andrzej Szulc, Zieliński, Małgorzata Różańska, Marcin Roszkowski, Tomasz Keller, Adam Zaręba.	wrzesień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Lekcje o sztuce</b>	Lekcje o sztuce przygotowywane są przy okazji zmiany wystaw. Odbiorcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Lekcje o sztuce pomagają w przełamaniu stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nit. Odbiorców lekcji o sztuce współczesnej pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi ale także pobudzić ich wyobraźnię i zainspirować do własnej aktywności twórczej. Lekcje o sztuce mogą być łączone z warsztatami edukacyjnymi (jak powstaje wystawa) podczas których młodzi ludzie mogą zapoznać się ze współczesnym życiem kulturalnym, poprzez podejmowanie prób samodzielnego tworzenia prezentacji sztuki współczesnej.	wrzesień	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Podwórko sztuki</b>	Zabawy plastyczne dla dzieci zamieszkujące okolice Galerii Kameralnej. Działania przeznaczone są w szczególności dla dzieci dotkniętych wykluczeniem społecznym. Zajęcia mają na celu pobudzanie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z twórczością najwybitniejszych artystów w historii, a także sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką, techniki, style i nurty. Warsztaty najczęściej prowadzone są w nawiązaniu do aktualnych wystaw znajdujących się w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w pierwszą sobotę miesiąca.	Wrzesień 3.09.2016	Galeria Kameralna
<b>Warsztaty rodzinne</b>	Warsztaty, w których mogą uczestniczyć dorośli wraz ze swoimi dziećmi (wnukami). To propozycja skierowana do rodziców, dziadków i babć polegająca na wspólnym odkrywaniu świata sztuki oraz budowaniu twórczych wzajemnych relacji. Każde spotkanie odkrywa i pobudza do wspólnej aktywności twórczej. Zajęcia dają możliwość grupowej pracy i pokazują jak wspólne działania łączą pokolenia. Warsztaty wykorzystują szereg technik i środków wyrazu. Warsztaty często przygotowywane są w nawiązaniu do aktualnej wystawy w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w trzecią sobotę miesiąca.	Wrzesień 17.09.2016	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Sztuka dostępna</b>	Integracyjne warsztaty artystyczne z elementami arteterapii dla osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Zajęcia mają na celu pobudzanie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy pracują na podstawie aktualnej wystawy w galerii. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.	wrzesień	Galeria Kameralna
<b>Historyczne czwartki</b>	To spotkania skierowane do wszystkich, których interesuje historia, a zwłaszcza ludzie, wydarzenia, obiekty i przedmioty związane z Ustką. "Historyczne czwartki" w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce to spotkania otwarte, na które może przyjść każdy i na które każdy może przynieść pamiątki i inne przedmioty z przeszłości, znajdowane na strychach, w szafach i innych, czasami niespodziewanych miejscach. Spotkania odbywają się w każdy ostatni czwartek miesiąca.	Wrzesień 29.09.2016	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Sztukownia</b>	"Sztukowania", czyli miejska pracownia przy różowym stole. To cykl działań artystycznych w przestrzeni miejskiej kierowany do mieszkańców Ustki i regionu. Za pomocą języka sztuki będziemy poruszać problemy i tematy związane z tożsamością jednostki wobec miejsca. To projekt społecznościowy, dający możliwość czynnego uczestnictwa i twórczego działania. Naszym celem jest	wrzesień	Centrum Aktywności Twórczej

	aktywizacja środowiska lokalnego i podjęcie działań zachęcających do utożsamiania się z CAT jako miejscem, które nie działa w oderwaniu od rzeczywistości.		
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „listy ulicy”</b>	Zajęcia skierowane są do osób które fascynuje każdy rodzaj obrazu. Uczestnicy mogą się zapoznać z różnymi technikami rejestracji i prezentacji obrazu i dźwięku tj. fotografią analogową, cyfrową, filmem, podcastami, animacjami itd. itp. Część zajęć odbywa się w formie warsztatów, wykładów, prezentacji innych artystów. Spotkania mają na celu między innymi zmotywowanie uczestników do własnych działań. Cyklicznie, w miarę powstawania prac uczestników, jest możliwość zaprezentowania ich w Galerii. Tym razem uczestnicy interpretują hasło „listy ulicy”. Technika dowolna. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek od godziny 17.00 do 19.30	wrzesień	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku fotobudka</b>	Konkurs dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich na selfika grupy uczniów w ich szkole.	wrzesień	CAT Ustka
<b>Bałtycka Kronika Filmowa</b>	Zajęcia skierowane są do zarówno do młodzieży jak i dorosłych. Działania uczestników projektu polegają na tworzeniu krótkich filmów dotyczących miasta i okolicy. Wszystkie formy filmowe dozwolone. Od dokumentu po video-art. Planowane jest pokazywanie tych zapisów filmowych na murach Baszty Czarownic w Słupsku oraz na ścianie budynku sąsiadującego z CAT w Ustce. Zajęcia odbywają się w pracowni i w plenerze. Mają charakter warsztatów. Celem zajęć jest popularyzacja dokumentu filmowego i innych form filmowych oraz zdobycie przez uczestników umiejętności kreowania, nagrywania i montowania krótkich różnych form filmowych. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek w godzinach 17.00-19.30	wrzesień	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu Nabór</b>	Zajęcia prowadzone w formie wykładów teoretycznych popartych projekcjami fragmentów filmów, ważnych w historii kina, studenckich etiud wybitnych reżyserów i operatorów, filmów krótkometrażowych, reklam i teledysków oraz warsztatów operatorskich, reżyserskich i montażowych. Oferta skierowana do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i osób dorosłych, zainteresowanych tworzeniem różnych form filmowych.  Nabór do Pracowni Filmu. Powtórzenie programu edukacyjnego: styczeń – czerwiec	wrzesień	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu „Historia kina światowego i polskiego”</b>	W zależności od uzyskania dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – raz w miesiącu odbędzie się projekcja filmowa z cyklu „Historia kina światowego i polskiego”. Podczas prezentacji będą wyświetlane filmy charakterystyczne dla poszczególnych nurtów w kinematografii. Projekcje będą poprzedzane krótkim wprowadzeniem.	wrzesień	CAT Ustka
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania, dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.	wrzesień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

<p><b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b></p> <p><i>Studium rzeźbiarskie</i></p>	<p>Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.</p>	<p>wrzesień</p>	<p>Centrum Aktywności Twórczej w Ustce</p>
<p><b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b></p> <p><b>Podstawy ceramiki dla młodzieży</b></p>	<p>Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.</p>	<p>wrzesień</p>	<p>Centrum Aktywności Twórczej w Ustce</p>
<p><b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b></p> <p><b>Oferta edukacyjna dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku</b></p>	<p>Proponowane zajęcia manualne dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Mające na celu aktywizować twórczo osoby w wieku emerytalnym wprowadzać ich w nowe dziedziny poznania i pracy z masami ceramicznymi.</p>	<p>wrzesień</p>	<p>Centrum Aktywności Twórczej w Ustce</p>
<p><b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b></p> <p><b>Sztuka współczesna - Sztuka dostępna</b></p>	<p>Wykłady dla uczestników warsztatów w pracowni rzeźby i ceramiki oraz wolnych słuchaczy. Ukierunkowane na tematykę współczesnej rzeźby, artystów, designu wchodzącego w obszary ceramiki. Wykładom i prezentacjom z założenia ma towarzyszyć dyskusja. Celem Tego rodzaju spotkań jest przybliżenie sztuki, a szczególnie sztuki współczesnej, tak aby stała się bardziej dostępna i zrozumiała.</p>	<p>wrzesień</p>	<p>Centrum Aktywności Twórczej w Ustce</p>
<p><b>Mediateka</b></p>	<p>Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.</p>	<p>wrzesień</p>	<p>Centrum Aktywności Twórczej w Ustce</p>
<p><b>Workshop with A-I-R</b></p>	<p>Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programie artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego. Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów. Program rezydencji na 2016 jest w trakcie planowania.</p>	<p>wrzesień</p>	<p>Centrum Aktywności Twórczej w Ustce</p>
<p><b>"Pociąg do kultury"</b></p>	<p>Czwarta edycja plebiscytu dla przedszkoli, szkół i uczelni ze Słupska i Ustki, który ma na celu wyłonienie najbardziej kulturalnej placówki w roku szkolnym 2016/2017. Placówki, która otrzymają najwięcej punktów otrzymają statuetkę Maszynisty kultury. Zwycięstwo zostanie rozpatrzone w trzech kategoriach w rozróżnieniu na poszczególne grupy wiekowe uczestników, a punktacji podlegać będzie aktywne uczestnictwo w spotkaniach i warsztatach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej.</p> <p>Kategoria I – przedszkola  Kategoria II – szkoły podstawowe  Kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne i szkoły wyższe oraz UTW</p> <p>W ofercie znajduje się zarówno program wystawienniczy i szereg działań edukacyjnych. Poprzez kontynuację plebiscytu dążymy do zaprezentowania galerii jako otwartej instytucji wszystkim placówkom oświaty.</p>	<p>wrzesień</p>	<p>Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej</p>

	Podstawowym celem plebiscytu jest zaktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego spędzania czasu na twórczym działaniu i poszerzać świadomość kulturalną.		
<b>Projekcja Bałtyckiej Kroniki Filmowej</b>	Bałtycka Kronika Filmowa to projekcje filmowe przygotowana przez Bałtycką Galerię Sztuki Współczesnej. Projekcje zawierają etiudy filmowe wykonane przez młodych uczestników Pracowni Fotograficzno-Filmowej w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, dokumentacje najważniejszych wydarzeń kulturalnych w mieście i regionie, aktualności w BGSW, a także sondy uliczne i inne. Projekcje są częścią projektu realizowanego od 2013 roku. Projekcje odbywają się raz na kwartał. Opiekunami działania są: Krzysztof Tomasik i Adam Mroczek.	wrzesień	Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej
<b>USTA SŁUPSKA</b>	Projekt będzie polegał na organizacji cyklu warsztatów z mieszkańcami Słupska i Ustki. Będą to warsztaty: operatorskie, montażowe, reżyserskie, charakteryzatorskie, scenograficzne, aktorskie. W trakcie warsztatów powstawać będą sceny filmowe które w końcowym efekcie złożą się na średniometrażowy film fabularny którego tematem będzie surrealistyczna wizja obrazów z życia mieszkańców dwu miast Słupska i Ustka. Idea projektu jest włączenie jak największej ilości osób nie tylko do współudziału w projekcie ale także w twórczym konstruowaniu filmu. Każdy z uczestników projektu będzie mógł zgłaszać swoje pomysły na sceny, obrazy i inne elementy twórcze takie jak kostiumy, scenografię, muzykę i inne. Poza naborem chętnych do różnego rodzaju warsztatów filmowych, będzie ogłoszony nabór pomysłów i otwarcie projektu dla chętnych twórców z różnych dziedzin użytecznych do powstania filmu. Projekt będzie zatem miał wielu autorów a ich pracą będą koordynować profesjonalisci. PROJEKT ZOSTANIE W PEŁNI ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.	wrzesień	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>PRACOWNIA DZIELNICA</b>	"Pracownia Dzielnica" to projekt składający się z cyklu działań artystycznych skierowanych do mieszkańców różnorodnych dzielnic Ustki i Słupska głównie oddalonych od epicentrow kulturalnych. W swoich założeniach nawiązuje do sztuki społecznie zaangażowanej poruszającej problematykę tożsamości jednostki wobec miejsca. Działania z zaproszonymi do projektu artystami mają uzmysłowić mieszkańcom siłę sprawczą ich zaangażowania w najbliższe otoczenie. Celem projektu jest próba wyjścia z działaniami artystycznymi do społeczności lokalnej poza mury galerii w miejsca, w których utrudniony jest dostęp do wydarzeń kulturalnych, ale także obudzenie świadomości przynależności i odpowiedzialności za przestrzeń, w której się przebywa. Założeniem zadania jest aktywizacja i integracja środowiska lokalnego poprzez działania posługujące się językiem sztuki współczesnej zwracające uwagę na problemy mieszkańców. PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.	wrzesień	Ustka
<b>Wykład Romana Lewandowskiego Sztuka dekonstrukcji oraz demistyfikacji sztuki (i artysty).</b>	Cykl wykładów służących popularyzacji sztuki współczesnej przy uwzględnieniu rozmaitych uwarunkowań związanych z jej powstawaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem na odbiorcę. Słuchacze będą mogli zaznajomić się z wiodącymi stylami i kierunkami w zakresie sztuk wizualnych na przestrzeni XX i XXI wieku, z dziełami i twórczością najbardziej reprezentatywnych artystów, a także poznać opiniotwórcze i kreatywne ośrodki, galerie oraz muzea. Idea wykładów jest zaprezentowanie sztuki współczesnej jako rezultatu strategii, w której główni aktorzy sceny artystycznej – zarówno artyści, jak kuratorzy i odbiorcy – stają się podmiotami konfrontującymi oraz negocjującymi globalne i różnorodne wartości, idee i estetyki. Spotkania i prezentacje będą odbywać się raz w miesiącu w obrębie roku kalendarzowego (z wyjątkiem wakacji), w każdą środę poprzedzającą otwarcie wystawy. Prowadzenie Roman Lewandowski – kurator, krytyk sztuki i wykładowca akademicki na krakowskiej Akademii	Październik 5.10.2016	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

	<p>Sztuk Pięknych. W latach 2001 – 2002 prowadził Galerię Kronika w Bytomiu. Obecnie pracuje jako kurator w Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku. Jest autorem ponad 250 publikacji w czasopismach, książkach i witrynach internetowych oraz ponad 100 wystaw w Polsce za granicą (Dusseldorf, Bruksela, Miskolc, Liege, Wenecja i inne). Organizator sesji i sympozjów poświęconych problematyce sztuki współczesnej. W latach 2004-2006 był redaktorem naczelnym pisma „Fort Sztuki”.</p> <p><i>Autotematyzm jako strategia dekonstrukcji i demistyfikacji sztuki (oraz artysty) jest zjawiskiem stosunkowo młodym, mimo że sporadycznie ujawnia się już w epoce renesansu. Dowodzą tego m.in. model „człowieka witrażowego” Leonarda da Vinci oraz pierwszy autoportret Albrechta Dürera z 1493. Dzieła artystyczne, prezentujące wytwory sztuki bądź proces jej tworzenia (jak miało to miejsce chociażby u Velázquez w „Pannach dworskich”), dzisiaj są zjawiskiem nagminnym, o czym świadczą prace opatrywane w (auto)cytaty, zaś sami artyści, operując dygresjami i samozwrotnością, prowadzą czytelną grę z widzem. Niejednokrotnie towarzyszy temu bezceremonialność, duch zabawy i (auto)ironia, o czym świadczą m.in. prace i wystąpienia Bena Vautier’a, The Guerilla Art Action Group, Niki de Saint Phalle, Volfa Vostella, Bruce’a Naumana, Esther Ferrer, Rosemarie Trockel, czy w Polsce – Włodzimierza Borowskiego, Józefa Robakowskiego, Jarosława Kozłowskiego oraz Tomasza Ciecierskiego.</i></p>		
<b>Lekcje o sztuce</b>	<p>Lekcje o sztuce przygotowywane są przy okazji zmiany wystaw. Odbiorcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Lekcje o sztuce pomagają w przełamywaniu stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nit. Odbiorców lekcji o sztuce współczesnej pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi ale także pobudzić ich wyobraźnię i zainspirować do własnej aktywności twórczej.</p> <p>Lekcje o sztuce mogą być łączone z warsztatami edukacyjnymi (jak powstaje wystawa) podczas których młodzi ludzie mogą zapoznać się ze współczesnym życiem kulturalnym, poprzez podejmowanie prób samodzielnego tworzenia prezentacji sztuki współczesnej.</p>	październik	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Podwórko sztuki</b>	<p>Zabawy plastyczne dla dzieci zamieszkujące okolice Galerii Kameralnej. Działania przeznaczone są w szczególności dla dzieci dotkniętych wykluczeniem społecznym. Zajęcia mają na celu pobudzenie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z twórczością najwybitniejszych artystów w historii, a także sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką, techniki, style i nurty.</p> <p>Warsztaty najczęściej prowadzone są w nawiązaniu do aktualnych wystaw znajdujących się w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w pierwszą sobotę miesiąca.</p>	Październik 1.10.2016	Galeria Kameralna
<b>Warsztaty rodzinne</b>	<p>Warsztaty, w których mogą uczestniczyć dorośli wraz ze swoimi dziećmi (wnukami). To propozycja skierowana do rodziców, dziadków i babć polegająca na wspólnym odkrywaniu świata sztuki oraz budowaniu twórczych wzajemnych relacji. Każde spotkanie odkrywa i pobudza do wspólnej aktywności twórczej. Zajęcia dają możliwość grupowej pracy i pokazują jak wspólne działania łączą pokolenia. Warsztaty wykorzystują szereg technik i środków wyrazu. Warsztaty często przygotowywane są w nawiązaniu do aktualnej wystawy w galerii. Warsztaty odbywają się zwykle w trzecią sobotę miesiąca.</p>	Październik 15.10.2016	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Sztuka dostępna</b>	<p>Integracyjne warsztaty artystyczne z elementami arteterapii dla osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Zajęcia mają na celu pobudzenie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy pracują na podstawie aktualnej wystawy w galerii. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.</p>	październik	Galeria Kameralna

<b>Historyczne czwartki</b>	To spotkania skierowane do wszystkich, których interesuje historia, a zwłaszcza ludzie, wydarzenia, obiekty i przedmioty związane z Ustką. "Historyczne czwartki" w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce to spotkania otwarte, na które może przyjść każdy i na które każdy może przynieść pamiątki i inne przedmioty z przeszłości, znajdujące na strychach, w szafach i innych, czasami niespodziewanych miejscach. Spotkania odbywają się w każdy ostatni czwartek miesiąca.	Październik 27.10.2016	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Sztukownia</b>	"Sztukowania", czyli miejska pracownia przy różowym stole. To cykl działań artystycznych w przestrzeni miejskiej kierowany do mieszkańców Ustki i regionu. Za pomocą języka sztuki będziemy poruszać problemy i tematy związane z tożsamością jednostki wobec miejsca. To projekt społecznościowy, dający możliwość czynnego uczestnictwa i twórczego działania. Naszym celem jest aktywizacja środowiska lokalnego i podjęcie działań zachęcających do utożsamiania się z CAT jako miejscem, które nie działa w oderwaniu od rzeczywistości.	październik	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „listy ulicy”</b>	Zajęcia skierowane są do osób które fascynuje każdy rodzaj obrazu. Uczestnicy mogą się zapoznać z różnymi technikami rejestracji i prezentacji obrazu i dźwięku tj. fotografią analogową, cyfrową, filmem, podcastami, animacjami itd. itp. Część zajęć odbywa się w formie warsztatów, wykładów, prezentacji innych artystów. Spotkania mają na celu między innymi zmotywowanie uczestników do własnych działań. Cyklicznie, w miarę powstawania prac uczestników, jest możliwość zaprezentowania ich w Galerii. Tym razem uczestnicy interpretują hasło „listy ulicy”. Technika dowolna. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek od godziny 17.00 do 19.30	październik	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku Smiena 8</b>	POiD Raz w miesiącu, w pierwszy czwartek miesiąca spotykają się fani fotografii analogowej. Prowadzący będzie przybliżył historię fotografii oraz sylwetki znanych fotografów. Uczestnicy którzy uprawiali lub jeszcze uprawiają taką fotografię będą mogli zaprezentować własne zbiory i sprzęt. Będzie można również samemu odkryć tajniki tej fotografii i spróbować tej już pomału zapominanej techniki. Na spotkania będą również zapraszani znani fotografowie analogowi.	październik	CAT Ustka
<b>Bałtycka Kronika Filmowa</b>	Zajęcia skierowane są do zarówno do młodzieży jak i dorosłych. Działania uczestników projektu polegają na tworzeniu krótkich filmów dotyczących miasta i okolicy. Wszystkie formy filmowe dozwolone. Od dokumentu po video-art. Planowane jest pokazywanie tych zapisów filmowych na murach Baszty Czarownic w Słupsku oraz na ścianie budynku sąsiadującego z CAT w Ustce. Zajęcia odbywają się w pracowni i w plenerze. Mają charakter warsztatów. Celem zajęć jest popularyzacja dokumentu filmowego i innych form filmowych oraz zdobycie przez uczestników umiejętności kreowania, nagrywania i montowania krótkich różnych form filmowych. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek w godzinach 17.00-19.30	październik	CAT Ustka
<b>Fotograficzna Pracownia III wieku</b>	Spotkania, na które zapraszane będą osoby dojrzałe, m.in. słuchacze UTW. Mają na celu przybliżenie im współczesnych technik rejestracji i obróbki obrazu oraz dźwięku. Celem jest również zainteresowanie ich nowoczesnymi technologiami multimedialnymi i zderzenie ich z tradycyjną formą zapisu obrazu i dźwięku. Zajęcia będą miały charakter teoretyczny podczas których prowadzący prezentował będzie zasady pracy z aparatem oraz praktyczny, gdy słuchacze sami zrealizują wybrany temat. Spotkania odbywały się będą w pracowniach BGSW. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek.	październik	CAT Ustka

<b>Pracownia Filmu</b>	Zajęcia prowadzone w formie wykładów teoretycznych popartych projekcjami fragmentów filmów, ważnych w historii kina, studenckich etiud wybitnych reżyserów i operatorów, filmów krótkometrażowych, reklam i teledysków oraz warsztatów operatorskich, reżyserskich i montażowych. Oferta skierowana do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i osób dorosłych, zainteresowanych tworzeniem różnych form filmowych.  Powtórzenie programu edukacyjnego: styczeń – czerwiec	październik	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu</b> <b>„Historia kina światowego i polskiego”</b>	W zależności od uzyskania dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – raz w miesiącu odbędzie się projekcja filmowa z cyklu „Historia kina światowego i polskiego”. Podczas prezentacji będą wyświetlane filmy charakterystyczne dla poszczególnych nurtów w kinematografii. Projekcje będą poprzedzane krótkim wprowadzeniem.	październik	CAT Ustka
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania, dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.	październik	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Studium rzeźbiarskie</b>	Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.	październik	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla młodzieży</b>	Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.	październik	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Oferta edukacyjna dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku</b>	Proponowane zajęcia manualne dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Mające na celu aktywizować twórczo osoby w wieku emerytalnym wprowadzać ich w nowe dziedziny poznania i pracy z masami ceramicznymi.	październik	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Sztuka współczesna - Sztuka dostępna</b>	Wykłady dla uczestników warsztatów w pracowni rzeźby i ceramiki oraz wolnych słuchaczy. Ukierunkowane na tematykę współczesnej rzeźby, artystów, designu wchodzącego w obszary ceramiki. Wykładom i prezentacjom z założenia ma towarzyszyć dyskusja. Celem Tego rodzaju spotkań jest przybliżenie sztuki, a szczególnie sztuki współczesnej, tak aby stała się bardziej dostępna i zrozumiała.	październik	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Mediateka</b>	Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje	październik	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

	autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.		
<b>Workshop with A-I-R</b>	Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programie artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego. Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów. Program rezydencki na 2016 jest w trakcie planowania.	październik	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>"Pociąg do kultury"</b>	Czwarta edycja plebiscytu dla przedszkoli, szkół i uczelni ze Słupska i Ustki, który ma na celu wyłonienie najbardziej kulturalnej placówki w roku szkolnym 2016/2017. Placówki, która otrzymają najwięcej punktów otrzymają statuetkę Maszynisty kultury. Zwycięstwo zostanie rozpatrzone w trzech kategoriach w rozróżnieniu na poszczególne grupy wiekowe uczestników, a punktacji podlegać będzie aktywne uczestnictwo w spotkaniach i warsztatach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej. Kategoria I – przedszkola Kategoria II – szkoły podstawowe Kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne i szkoły wyższe oraz UTW W ofercie znajduje się zarówno program wystawienniczy i szereg działań edukacyjnych. Poprzez kontynuację plebiscytu dążymy do zaprezentowania galerii jako otwartej instytucji wszystkim placówkom oświaty. Podstawowym celem plebiscytu jest zaktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego spędzania czasu na twórczym działaniu i poszerzać świadomość kulturalną.	październik	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej
<b>USTA SŁUPSKA</b>	Projekt będzie polegał na organizacji cyklu warsztatów z mieszkańcami Słupska i Ustki. Będą to warsztaty: operatorskie, montażowe, reżyserskie, charakteryzatorskie, scenograficzne, aktorskie. W trakcie warsztatów powstawać będą sceny filmowe które w końcowym efekcie złożą się na średniometrażowy film fabularny którego tematem będzie surrealistyczna wizja obrazów z życia mieszkańców dwu miasta Słupsk Ustka. Idea projektu jest włączenie jak największej ilości osób nie tylko do współudziału w projekcie ale także w twórczym konstruowaniu filmu. Każdy z uczestników projektu będzie mógł zgłaszać swoje pomysły na sceny, obrazy i inne elementy twórcze takie jak kostiumy, scenografię, muzykę i inne. Poza naborem chętnych do różnego rodzaju warsztatów filmowych, będzie ogłoszony nabór pomysłów i otwarcie projektu dla chętnych twórców z różnych dziedzin użytecznych do powstania filmu. Projekt będzie zatem miał wielu autorów a ich pracę będą koordynować profesjonaliści. PROJEKT ZOSTANIE W PEŁNI ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.	październik	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>PRACOWNIA DZIELNICA</b>	"Pracownia Dzielnic" to projekt składający się z cyklu działań artystycznych skierowanych do mieszkańców różnorodnych dzielnic Ustki i Słupska głównie oddalonych od epicentrow kulturalnych. W swoich założeniach nawiązuje do sztuki społecznie zaangażowanej poruszającej problematykę tożsamości jednostki wobec miejsca. Działania z zaproszonymi do projektu artystami mają uzmysłowić mieszkańcom siłę sprawczą ich zaangażowania w najbliższe otoczenie. Celem projektu jest próba wyjścia z działaniami artystycznymi do społeczności lokalnej poza mury galerii w miejsca, w których utrudniony jest dostęp do wydarzeń kulturalnych,	październik	Ustka

	<p>ale także obudzenie świadomości przynależności i odpowiedzialności za przestrzeń, w której się przebywa. Założeniem zadania jest aktywizacja i integracja środowiska lokalnego poprzez działania posługujące się językiem sztuki współczesnej zwracające uwagę na problemy mieszkańców.</p> <p>PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</p>		
<b>Lekcje o sztuce</b>	<p>Lekcje o sztuce przygotowywane są przy okazji zmiany wystaw. Odbiorcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Lekcje o sztuce pomagają w przełamaniu stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nit. Odbiorców lekcji o sztuce współczesnej pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi ale także pobudzić ich wyobraźnię i zainspirować do własnej aktywności twórczej.</p> <p>Lekcje o sztuce mogą być łączone z warsztatami edukacyjnymi (jak powstaje wystawa) podczas których młodzi ludzie mogą zapoznać się ze współczesnym życiem kulturalnym, poprzez podejmowanie prób samodzielnego tworzenia prezentacji sztuki współczesnej.</p>	listopad	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic
<b>Podwórko sztuki</b>	<p>Zabawy plastyczne dla dzieci zamieszkujące okolice Galerii Kameralnej. Działania przeznaczone są w szczególności dla dzieci dotkniętych wykluczeniem społecznym. Zajęcia mają na celu pobudzanie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z twórczością najwybitniejszych artystów w historii, a także sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką, techniki, style i nurty.</p> <p>Warsztaty najczęściej prowadzone są w nawiązaniu do aktualnych wystaw znajdujących się w galerii.</p> <p>Warsztaty odbywają się zwykle w pierwszą sobotę miesiąca.</p>	Listopad 5.11.2016	Galeria Kameralna
<b>Warsztaty rodzinne</b>	<p>Warsztaty, w których mogą uczestniczyć dorośli wraz ze swoimi dziećmi (wnukami). To propozycja skierowana do rodziców, dziadków i babć polegająca na wspólnym odkrywaniu świata sztuki oraz budowaniu twórczych wzajemnych relacji. Każde spotkanie odkrywa pobudza do wspólnej aktywności twórczej. Zajęcia dają możliwość grupowej pracy i pokazują jak wspólne działania łączą pokolenia. Warsztaty wykorzystują szereg technik i środków wyrazu. Warsztaty często przygotowywane są w nawiązaniu do aktualnej wystawy w galerii.</p> <p>Warsztaty odbywają się zwykle w trzecią sobotę miesiąca.</p>	Listopad 19.11.2016	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Sztuka dostępna</b>	<p>Integracyjne warsztaty artystyczne z elementami arteterapii dla osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Zajęcia mają na celu pobudzanie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy pracują na podstawie aktualnej wystawy w galerii. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.</p>	listopad	Galeria Kameralna
<b>Historyczne czwartki</b>	<p>To spotkania skierowane do wszystkich, których interesuje historia, a zwłaszcza ludzie, wydarzenia, obiekty i przedmioty związane z Ustką. "Historyczne czwartki" w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce to spotkania otwarte, na które może przyjść każdy i na które każdy może przynieść pamiątki i inne przedmioty z przeszłości, znajdujące na strychach, w szafach i innych, czasami niespodziewanych miejscach. Spotkania odbywają się w każdy ostatni czwartek miesiąca.</p>	Listopad 24.11.2016	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „listy ulicy”</b>	<p>Zajęcia skierowane są do osób które fascynuje każdy rodzaj obrazu. Uczestnicy mogą się zapoznać z różnymi technikami rejestracji i prezentacji obrazu i dźwięku tj. fotografią analogową, cyfrową, filmem, podcastami, animacjami itd. itp. Część zajęć odbywa się w formie warsztatów, wykładów, prezentacji innych artystów. Spotkania mają na celu między innymi zmotywowanie uczestników do własnych działań. Cyklicznie, w miarę powstawania prac uczestników, jest możliwość zaprezentowania ich w Galerii. Tym razem uczestnicy</p>	listopad	CAT Ustka

	interpretują hasło „listy ulicy”. Technika dowolna. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek od godziny 17.00 do 19.30		
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku Smiena 8</b>	POiD Raz w miesiącu, w pierwszy czwartek miesiąca spotykają się fani fotografii analogowej. Prowadzący będzie przybliżył historię fotografii oraz sylwetki znanych fotografów. Uczestnicy którzy uprawiali lub jeszcze uprawiają taką fotografię będą mogli zaprezentować własne zbiory i sprzęt. Będzie można również samemu odkryć tajniki tej fotografii i spróbować tej już pomału zapominanej techniki. Na spotkania będą również zapraszani znani fotografowie analogowi.	listopad	CAT Ustka
<b>Bałtycka Kronika Filmowa</b>	Zajęcia skierowane są do zarówno do młodzieży jak i dorosłych. Działania uczestników projektu polegają na tworzeniu krótkich filmów dotyczących miasta i okolicy. Wszystkie formy filmowe dozwolone. Od dokumentu po video-art. Planowane jest pokazywanie tych zapisów filmowych na murach Baszty Czarownic w Słupsku oraz na ścianie budynku sąsiadującego z CAT w Ustce. Zajęcia odbywają się w pracowni i w plenerze. Mają charakter warsztatów. Celem zajęć jest popularyzacja dokumentu filmowego i innych form filmowych oraz zdobycie przez uczestników umiejętności kreowania, nagrywania i montowania krótkich różnych form filmowych. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek w godzinach 17.00-19.30	listopad	CAT Ustka
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „pamiętam”</b>	1 listopad to dzień wspomnień o tych których już nie ma. W ramach trzy dniowych warsztatów uczestnicy zmaterializują wspomnienia o nich za pomocą zdjęć i dźwięków. Rezultatem działań będą podcasty.	listopad	CAT Ustka
<b>Fotograficzna Pracownia III wieku</b>	Spotkania, na które zapraszane będą osoby dojrzałe, m.in. słuchacze UTW. Mają na celu przybliżenie im współczesnych technik rejestracji i obróbki obrazu oraz dźwięku. Celem jest również zainteresowanie ich nowoczesnymi technologiami multimedialnymi i zderzenie ich z tradycyjną formą zapisu obrazu i dźwięku. Zajęcia będą miały charakter teoretyczny podczas których prowadzący prezentował będzie zasady pracy z aparatem oraz praktyczny, gdy słuchacze sami zrealizują wybrany temat. Spotkania odbywały się będą w pracowniach BGSW. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek.	listopad	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu</b>	Zajęcia prowadzone w formie wykładów teoretycznych popartych projekcjami fragmentów filmów, ważnych w historii kina, studenckich etiud wybitnych reżyserów i operatorów, filmów krótkometrażowych, reklam i teledysków oraz warsztatów operatorskich, reżyserskich i montażowych. Oferta skierowana do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i osób dorosłych, zainteresowanych tworzeniem różnych form filmowych.  Powtórzenie programu edukacyjnego: styczeń – czerwiec	listopad	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu „Historia kina światowego i polskiego”</b>	W zależności od uzyskania dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – raz w miesiącu odbędzie się projekcja filmowa z cyklu „Historia kina światowego i polskiego”. Podczas prezentacji będą wyświetlane filmy charakterystyczne dla poszczególnych nurtów w kinematografii. Projekcje będą poprzedzane krótkim wprowadzeniem.	listopad	CAT Ustka
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania , dekorowania itd., które	listopad	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce

	aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.		
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <i>Studium rzeźbiarskie</i>	Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.	listopad	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Podstawy ceramiki dla młodzieży</b>	Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.	listopad	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Oferta edukacyjna dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku</b>	Proponowane zajęcia manualne dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Mające na celu aktywizować twórczo osoby w wieku emerytalnym wprowadzać ich w nowe dziedziny poznania i pracy z masami ceramicznymi.	listopad	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b> <b>Sztuka współczesna - Sztuka dostępna</b>	Wykłady dla uczestników warsztatów w pracowni rzeźby i ceramiki oraz wolnych słuchaczy. Ukierunkowane na tematykę współczesnej rzeźby, artystów, designu wchodzącego w obszary ceramiki. Wykładom i prezentacjom z założenia ma towarzyszyć dyskusja. Celem Tego rodzaju spotkań jest przybliżenie sztuki, a szczególnie sztuki współczesnej, tak aby stała się bardziej dostępna i zrozumiała.	listopad	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Mediateka</b>	Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.	listopad	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Workshop with A-I-R</b>	Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programie artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego. Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów. Program rezydencji na 2016 jest w trakcie planowania.	listopad	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>"Pociąg do kultury"</b>	Czwarta edycja plebiscytu dla przedszkoli, szkół i uczelni ze Słupska i Ustki, który ma na celu wyłonienie najbardziej kulturalnej placówki w roku szkolnym 2016/2017. Placówki, która otrzymają najwięcej punktów otrzymają statuetkę Maszynisty kultury. Zwycięstwo zostanie rozpatrzone w trzech kategoriach w rozróżnieniu na poszczególne grupy wiekowe uczestników, a punktacji podlegać będzie aktywne uczestnictwo w spotkaniach i warsztatach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej. Kategoria I – przedszkola	listopad	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej

	<p>Kategoria II – szkoły podstawowe  Kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne i szkoły wyższe oraz UTW</p> <p>W ofercie znajduje się zarówno program wystawienniczy i szereg działań edukacyjnych. Poprzez kontynuację plebiscytu dążymy do zaprezentowania galerii jako otwartej instytucji wszystkim placówkom oświaty. Podstawowym celem plebiscytu jest zaktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego spędzania czasu na twórczym działaniu i poszerzać świadomość kulturalną.</p>		
<b>USTA SŁUPSKA</b>	<p>Projekt będzie polegał na organizacji cyklu warsztatów z mieszkańcami Słupska i Ustki.  Będą to warsztaty: operatorskie, montażowe, reżyserskie, charakteryzatorskie, scenograficzne, aktorskie. W trakcie warsztatów powstawać będą sceny filmowe które w końcowym efekcie złożą się na średniometrażowy film fabularny którego tematem będzie surrealistyczna wizja obrazów z życia mieszkańców dwu miast Słupsk Ustka.  Idea projektu jest włączenie jak największej ilości osób nie tylko do współudziału w projekcie ale także w twórczym konstruowaniu filmu. Każdy z uczestników projektu będzie mógł zgłaszać swoje pomysły na sceny, obrazy i inne elementy twórcze takie jak kostiumy, scenografię, muzykę i inne. Poza naborem chętnych do różnego rodzaju warsztatów filmowych, będzie ogłoszony nabór pomysłów i otwarcie projektu dla chętnych twórców z różnych dziedzin użytecznych do powstania filmu. Projekt będzie zatem miał wielu autorów a ich pracę będą koordynować profesjonaliści.  <b>PROJEKT ZOSTANIE W PEŁNI ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</b></p>	listopad	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>PRACOWNIA DZIELNICA</b>	<p>"Pracownia Dzielnica" to projekt składający się z cyklu działań artystycznych skierowanych do mieszkańców różnorodnych dzielnic Ustki i Słupska głównie oddalonych od epicentrow kulturalnych. W swoich założeniach nawiązuje do sztuki społecznie zaangażowanej poruszającej problematykę tożsamości jednostki wobec miejsca. Działania z zaproszonymi do projektu artystami mają uzmysłwić mieszkańcom siłę sprawczą ich zaangażowania w najbliższe otoczenie. Celem projektu jest próba wyjścia z działaniami artystycznymi do społeczności lokalnej poza mury galerii w miejsca, w których utrudniony jest dostęp do wydarzeń kulturalnych, ale także obudzenie świadomości przynależności i odpowiedzialności za przestrzeń, w której się przebywa. Założeniem zadania jest aktywizacja i integracja środowiska lokalnego poprzez działania posługujące się językiem sztuki współczesnej zwracające uwagę na problemy mieszkańców.  <b>PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</b></p>	listopad	Ustka
<b>Lekcje o sztuce</b>	<p>Lekcje o sztuce przygotowywane są przy okazji zmiany wystaw. Odbiorcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Lekcje o sztuce pomagają w przełamywaniu stereotypowego myślenia o sztuce współczesnej i ułatwiają z nią. Odbiorców lekcji o sztuce współczesnej pragniemy nie tylko zapoznać z aktualnymi działaniami artystycznymi ale także pobudzić ich wyobraźnię i zainspirować do własnej aktywności twórczej.  Lekcje o sztuce mogą być łączone z warsztatami edukacyjnymi (jak powstaje wystawa) podczas których młodzi ludzie mogą zapoznać się ze współczesnym życiem kulturalnym, poprzez podejmowanie prób samodzielnego tworzenia prezentacji sztuki współczesnej.</p>	grudzień	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic
<b>Podwórko sztuki</b>	<p>Zabawy plastyczne dla dzieci zamieszkujące okolice Galerii Kameralnej. Działania przeznaczone są w szczególności dla dzieci dotkniętych wykluczeniem społecznym. Zajęcia mają na celu pobudzanie to twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z twórczością najwybitniejszych artystów w historii, a</p>	Grudzień 3.12.2016	Galeria Kameralna

	<p>także sztuki najnowszej, poznają zagadnienia związane ze sztuką, techniki, style i nurty.</p> <p>Warsztaty najczęściej prowadzone są w nawiązaniu do aktualnych wystaw znajdujących się w galerii.</p> <p>Warsztaty odbywają się zwykle w pierwszą sobotę miesiąca.</p>		
<b>Warsztaty rodzinne</b>	<p>Warsztaty, w których mogą uczestniczyć dorośli wraz ze swoimi dziećmi (wnukami). To propozycja skierowana do rodziców, dziadków i babć polegająca na wspólnym odkrywaniu świata sztuki oraz budowaniu twórczych wzajemnych relacji. Każde spotkanie odkrywa i pobudza do wspólnej aktywności twórczej. Zajęcia dają możliwość grupowej pracy i pokazują jak wspólne działania łączą pokolenia. Warsztaty wykorzystują szereg technik i środków wyrazu. Warsztaty często przygotowywane są w nawiązaniu do aktualnej wystawy w galerii.</p> <p>Warsztaty odbywają się zwykle w trzecią sobotę miesiąca.</p>	Grudzień 17.12.2016	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Sztuka dostępna</b>	<p>Integracyjne warsztaty artystyczne z elementami arteterapii dla osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Zajęcia mają na celu pobudzenie do twórczego działania. Podczas warsztatów uczestnicy pracują na podstawie aktualnej wystawy w galerii. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.</p>	grudzień	Galeria Kameralna
<b>Historyczne czwartki</b>	<p>To spotkania skierowane do wszystkich, których interesuje historia, a zwłaszcza ludzie, wydarzenia, obiekty i przedmioty związane z Ustką. "Historyczne czwartki" w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce to spotkania otwarte, na które może przyjść każdy i na które każdy może przynieść pamiątki i inne przedmioty z przeszłości, znajdowane na strychach, w szafach i innych, czasami niespodziewanych miejscach. Spotkania odbywają się w każdy ostatni czwartek miesiąca.</p>	Grudzień 29.12.2016	Centrum Aktywności Twórczej
<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku „listy ulicy”</b>	<p>Zajęcia skierowane są do osób które fascynuje każdy rodzaj obrazu. Uczestnicy mogą się zapoznać z różnymi technikami rejestracji i prezentacji obrazu i dźwięku tj. fotografią analogową, cyfrową, filmem, podcastami, animacjami itd. itp. Część zajęć odbywa się w formie warsztatów, wykładów, prezentacji innych artystów. Spotkania mają na celu między innymi zmotywowanie uczestników do własnych działań. Cyklicznie, w miarę powstawania prac uczestników, jest możliwość zaprezentowania ich w Galerii. Tym razem uczestnicy interpretują hasło „listy ulicy”. Technika dowolna. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek od godziny 17.00 do 19.30</p>	grudzień	CAT Ustka
<b>Bałtycka Kronika Filmowa</b>	<p>Zajęcia skierowane są do zarówno do młodzieży jak i dorosłych. Działania uczestników projektu polegają na tworzeniu krótkich filmów dotyczących miasta i okolicy. Wszystkie formy filmowe dozwolone. Od dokumentu po video-art. Planowane jest pokazywanie tych zapisów filmowych na murach Baszty Czarownic w Słupsku oraz na ścianie budynku sąsiadującego z CAT w Ustce. Zajęcia odbywają się w pracowni i w plenerze. Mają charakter warsztatów. Celem zajęć jest popularyzacja dokumentu filmowego i innych form filmowych oraz zdobycie przez uczestników umiejętności kreowania, nagrywania i montowania krótkich różnych form filmowych. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek w godzinach 17.00-19.30</p>	grudzień	CAT Ustka
<b>Fotograficzna Pracownia III wieku</b>	<p>Spotkania, na które zapraszane będą osoby dojrzałe, m.in. słuchacze UTW. Mają na celu przybliżenie im nowoczesnym technikom rejestracji i obróbki obrazu oraz dźwięku. Celem jest również zainteresowanie ich nowoczesnymi technologiami multimedialnymi i zderzenie ich z tradycyjną formą zapisu obrazu i dźwięku. Zajęcia będą miały charakter teoretyczny podczas których prowadzący prezentował będzie zasady pracy z aparatem oraz praktyczny, gdy słuchacze sami zrealizują wybrany temat. Spotkania odbywały się będą w pracowniach BGSW. Zajęcia odbywają się w każdy wtorek.</p>	grudzień	CAT Ustka

<b>Pracownia Obrazu i Dźwięku Smiena 8</b>	POiD Raz w miesiącu, w pierwszy czwartek miesiąca spotykają się fani fotografii analogowej. Prowadzący będzie przybliżył historię fotografii oraz sylwetki znanych fotografów. Uczestnicy którzy uprawiali lub jeszcze uprawiają taką fotografię będą mogli zaprezentować własne zbiory i sprzęt. Będzie można również samemu odkryć tajniki tej fotografii i spróbować tej już pomału zapominanej techniki. Na spotkania będą również zapraszani znani fotografowie analogowi.	grudzień	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu</b>	Zajęcia prowadzone w formie wykładów teoretycznych popartych projekcjami fragmentów filmów, ważnych w historii kina, studenckich etiud wybitnych reżyserów i operatorów, filmów krótkometrażowych, reklam i teledysków oraz warsztatów operatorskich, reżyserskich i montażowych. Oferta skierowana do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i osób dorosłych, zainteresowanych tworzeniem różnych form filmowych.  Powtórzenie programu edukacyjnego: styczeń – czerwiec	grudzień	CAT Ustka
<b>Pracownia Filmu „Historia kina światowego i polskiego”</b>	W zależności od uzyskania dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – raz w miesiącu odbędzie się projekcja filmowa z cyklu „Historia kina światowego i polskiego”. Podczas prezentacji będą wyświetlane filmy charakterystyczne dla poszczególnych nurtów w kinematografii. Projekcje będą poprzedzane krótkim wprowadzeniem.	grudzień	CAT Ustka
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Podstawy ceramiki dla osób dorosłych.</b>	Cykliczne zajęcia manualne odbywające się w ramach pracowni rzeźby i ceramiki skierowane są do wszystkich zainteresowanych taką formą pracy warsztatowej. Tematyka zajęć ma przybliżyć metody ręcznego budowania ceramiki artystycznej i tej określanej mianem sztuki użytkowej. Głównym celem jest „szlifowanie” warsztatu, poprawne konstruowanie. W przypadku form użytkowych z uwzględnieniem aspektów ergonomii przedmiotu. Zajęciom praktyczne poprzedzane są wykładami odnośnie technik, budowania, dekorowania itd., które aktualnie są przez uczestników warsztatów stosowane. W ramach zajęć przewidywane są metody budowania ręcznego, oraz nauka konstruowania form, do wyrobów seryjnych.	grudzień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Studium rzeźbiarskie</b>	Regularne zajęcia skierowane dla wszystkich, zainteresowanych doświadczeniem pracy z obiektem przestrzennym. Celem zajęć jest wzbudzenie w uczestnikach bardziej analitycznego sposobu obserwowania obiektów, oraz ćwiczenia, dzięki którym będą mogli bardziej świadomie decydować o estetyce swoich prac rzeźbiarskich. W planie zajęć jest praca z modelem, studium postaci, studium martwej natury, płaskorzeźba, mała forma rzeźbiarska, obiekty outdoor itp.	grudzień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Podstawy ceramiki dla młodzieży</b>	Zajęcia skierowane dla młodzieży, są odpowiednikiem oferty dla dorosłych, jednak poszczególne tematy do realizacji w programie mają być bardziej ukierunkowane pod kątem zainteresowań danej grupy wiekowej.	grudzień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki Oferta edukacyjna dla Uniwersytetu Trzeciego Wiek</b>	Proponowane zajęcia manualne dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wiek. Mające na celu aktywizować twórczo osoby w wieku emerytalnym wprowadzać ich w nowe dziedziny poznania i pracy z masami ceramicznymi.	grudzień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Pracownia rzeźby i ceramiki</b>	Wykłady dla uczestników warsztatów w pracowni rzeźby i ceramiki oraz wolnych słuchaczy. Ukierunkowane na	grudzień	Centrum Aktywności

<b>Sztuka współczesna - Sztuka dostępna</b>	tematykę współczesnej rzeźby, artystów, designu wchodzącego w obszary ceramiki. Wykładom i prezentacjom z założenia ma towarzyszyć dyskusja. Celem Tego rodzaju spotkań jest przybliżenie sztuki, a szczególnie sztuki współczesnej, tak aby stała się bardziej dostępna i zrozumiała.		Twórczej w Ustce
<b>Mediateka</b>	Dokumentacja działalności Centrum Aktywności Twórczej w Ustce realizowana na bieżąco, przedstawiająca fotograficzne i filmowe aktualności z życia instytucji opatrzone krótkimi tekstami informacyjnymi. Relacje autorskich warsztatów oraz wystaw artystycznych opracowywane będą z pomocą osób, które bezpośrednio dotyczą. Dłuższe realizacje połączone zostaną z uaktualnieniem na kanale internetowym youtube.	grudzień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>Workshop with A-I-R</b>	Warsztaty dla społeczności lokalnej w ramach pobytu artist-in residence. Intencją BGSW jest kontynuacja i poszerzenie współpracy ze społecznością lokalną na różnych poziomach, między innymi kulturowych. Dlatego każdy zagraniczny artysta przyjęty po programie artist-in-residence angażowany jest do przeprowadzenia z mieszkańcami warsztatów lub/i spotkania autorskiego. Forma warsztatów i grupa wiekowa uczestników uzależnione są od upodobań artystów. Program rezydencji na 2016 jest w trakcie planowania.	grudzień	Centrum Aktywności Twórczej w Ustce
<b>"Pociąg do kultury"</b>	Czwarta edycja plebiscytu dla przedszkoli, szkół i uczelni ze Słupska i Ustki, który ma na celu wyłonienie najbardziej kulturalnej placówki w roku szkolnym 2016/2017. Placówki, która otrzymają najwięcej punktów otrzymają statuetkę Maszynisty kultury. Zwycięstwo zostanie rozpatrzone w trzech kategoriach w rozróżnieniu na poszczególne grupy wiekowe uczestników, a punktacji podlegać będzie aktywne uczestnictwo w spotkaniach i warsztatach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej. Kategoria I – przedszkola Kategoria II – szkoły podstawowe Kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne i szkoły wyższe oraz UTW W ofercie znajduje się zarówno program wystawienniczy i szereg działań edukacyjnych. Poprzez kontynuację plebiscytu dążymy do zaprezentowania galerii jako otwartej instytucji wszystkim placówkom oświaty. Podstawowym celem plebiscytu jest zaktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego spędzania czasu na twórczym działaniu i poszerzać świadomość kulturalną.	grudzień	Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej
<b>Projekcja Bałtyckiej Kroniki Filmowej</b>	Bałtycka Kronika Filmowa to projekcje filmowe przygotowana przez Bałtycką Galerię Sztuki Współczesnej. Projekcje zawierają etiudy filmowe wykonane przez młodych uczestników Pracowni Fotograficzno-Filmowej w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, dokumentacje najważniejszych wydarzeń kulturalnych w mieście i regionie, aktualności w BGSW, a także sondy uliczne i inne. Projekcje są częścią projektu realizowanego od 2013 roku. Projekcje odbywają się raz na kwartał. Opiekunami działania są: Krzysztof Tomasik i Adam Mroczek.	grudzień	Baszta Czarownic, Centrum Aktywności Twórczej
<b>PRACOWNIA DZIELNICA</b>	"Pracownia Dzielnic" to projekt składający się z cyklu działań artystycznych skierowanych do mieszkańców różnorodnych dzielnic Ustki i Słupska głównie oddalonych od epicentrow kulturalnych. W swoich założeniach nawiązuje do sztuki społecznie zaangażowanej poruszającej problematykę tożsamości jednostki wobec miejsca. Działania z zaproszonymi do projektu artystami mają uzmysłowić mieszkańcom siłę sprawczą ich zaangażowania w najbliższe otoczenie. Celem projektu jest próba wyjścia z działaniami artystycznymi do społeczności lokalnej poza mury galerii w miejsca, w których utrudniony jest dostęp do wydarzeń kulturalnych, ale także obudzenie świadomości przynależności i odpowiedzialności za przestrzeń, w której się przebywa.	grudzień	Ustka

	<p>Założeniem zadania jest aktywizacja i integracja środowiska lokalnego poprzez działania posługujące się językiem sztuki współczesnej zwracające uwagę na problemy mieszkańców. PROJEKT ZOSTANIE ZREALIZOWANY W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA Z MKIDN.</p>		
--	--	--	--